

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910418039603321 |
| Autore | Jaouën Françoise |
| Titolo | De l'art de plaire en petits morceaux : Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère / / Françoise Jaouën |
| Pubbl/distr/stampa | Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2020 |
| ISBN | 2-37924-122-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (192 p.) |
| Disciplina | 848/.40209 |
| Soggetti | French prose literature - 17th century - History and criticism Aphorisms and apothegms - History and criticism Maxims, French - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Aucun texte ne peut compter, par avance, sur la bonne volonté de son public. Mais dans le cas d'un texte moraliste, c'est le contraire qui se trouve dès l'abord assuré : le public sera nécessairement réfractaire, car le lecteur visé est celui qui, même s'il souscrit à la critique, choisira par amour propre de s'en exclure. Comment persuader le lecteur d'une vérité qui, par définition, lui déplaît ? Tel est le problème éminemment rhétorique devant lequel se trouvent placés d'emblée Pascal, La Rochefoucauld et La Bruyère. La question se pose comme une véritable aporie, mais c'est une aporie féconde, car elle conduit à remodeler le champ littéraire de l'époque classique. Les textes envisagés ici ont en effet la particularité d'être composés de fragments. À ce titre, ils mettent en place une pratique nouvelle de la lecture et, du même geste, une poétique incontestablement « moderne », où la figure de l'auteur se brouille dans l'appel fait au lecteur. |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910818494803321 |
| Autore | Labiche Eugene <1815-1888, > |
| Titolo | Doit-on le dire? // Eugene Labiche |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : Ligaran, , [2015] ©2015 |
| ISBN | 2-335-06724-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (238 p.) |
| Disciplina | 448.6421 |
| Soggetti | French language |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Personnages; Acte premier; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X; Scene XI; Scene XII; Scene XIII; Scene XIV; Scene XV; Acte deuxieme; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X; Scene XI; Scene XII; Scene XIII; Scene XIV; Scene XV; Scene XVI; Scene XVII; Scene XVIII; Scene XIX; Scene XX; Acte troisieme; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X Scene XI; Scene XII; Scene XIII; Scene XIV; Scene XV |
| Sommario/riassunto | Extrait : ""BLANCHE, a la cantonade : Oui, mon ami... habillez-vous et revenez bien vite pour la signature du contrat... (Redescendant en scene.) J'ai cru qu'il ne s'en irait pas. (Frappant a la porte de droite.) Monsieur Dupaillon ! DUPAILLON, paraissant : Est-il parti ? BLANCHE : Oui ; mais vous finirez par me compromettre... Si le marquis vous avait surpris... il est tres jaloux."" A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la litterature classique mais egalement des livres rares en partenariat avec la BNF. Beaucoup de |