

1. Record Nr.	UNINA9910418039603321
Autore	Jaouën Françoise
Titolo	De l'art de plaire en petits morceaux : Pascal, La Rochefoucauld, La Bruyère // Françoise Jaouën
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2020
ISBN	2-37924-122-8
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Disciplina	848/.40209
Soggetti	French prose literature - 17th century - History and criticism Aphorisms and apothegms - History and criticism Maxims, French - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Aucun texte ne peut compter, par avance, sur la bonne volonté de son public. Mais dans le cas d'un texte moraliste, c'est le contraire qui se trouve dès l'abord assuré : le public sera nécessairement réfractaire, car le lecteur visé est celui qui, même s'il souscrit à la critique, choisira par amour propre de s'en exclure. Comment persuader le lecteur d'une vérité qui, par définition, lui déplaît ? Tel est le problème éminemment rhétorique devant lequel se trouvent placés d'emblée Pascal, La Rochefoucauld et La Bruyère. La question se pose comme une véritable aporie, mais c'est une aporie féconde, car elle conduit à remodeler le champ littéraire de l'époque classique. Les textes envisagés ici ont en effet la particularité d'être composés de fragments. À ce titre, ils mettent en place une pratique nouvelle de la lecture et, du même geste, une poétique incontestablement « moderne », où la figure de l'auteur se brouille dans l'appel fait au lecteur.

2. Record Nr.	UNINA9910818494803321
Autore	Labiche Eugene <1815-1888, >
Titolo	Doit-on le dire? // Eugene Labiche
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-06724-9
Descrizione fisica	1 online resource (238 p.)
Disciplina	448.6421
Soggetti	French language
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Personnages; Acte premier; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X; Scene XI; Scene XII; Scene XIII; Scene XIV; Scene XV; Acte deuxieme; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X; Scene XI; Scene XII; Scene XIII; Scene XIV; Scene XV; Scene XVI; Scene XVII; Scene XVIII; Scene XIX; Scene XX; Acte troisieme; Scene premiere; Scene II; Scene III; Scene IV; Scene V; Scene VI; Scene VII; Scene VIII; Scene IX; Scene X Scene XI Scene XII; Scene XIII; Scene XIV; Scene XV
Sommario/riassunto	Extrait : ""BLANCHE, a la cantonade : Oui, mon ami... habillez-vous et revenez bien vite pour la signature du contrat... (Redescendant en scene.) J'ai cru qu'il ne s'en irait pas. (Frappant a la porte de droite.) Monsieur Dupailon ! DUPAILLON, paraissant : Est-il parti ? BLANCHE : Oui ; mais vous finirez par me compromettre... Si le marquis vous avait surpris... il est tres jaloux.""A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la litterature classique mais egalement des livres rares en partenariat avec la BNF. Beaucoup de