

1. Record Nr.	UNINA990005520210403321
Autore	Tomlin, E. W. F. <Eric Walter Frederick>
Titolo	Les grands philosophes de l'Occident / Frédéric Tomlin ; traduit de l'Anglais par Hélène Jung
Pubbl/distr/stampa	Paris : Payot, 1951
Descrizione fisica	274 p. ; 24 cm
Collana	Bibliothèque historique
Locazione	FLFBC
Collocazione	COLL. 76 (27)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910418039203321
Autore	Vancheri Luc
Titolo	Figuration de l'inhumain : Essai sur le devenir-accessoire de l'homme filmique / / Luc Vancheri
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2020
ISBN	2-37924-126-0
Descrizione fisica	1 online resource (152 p.)
Soggetti	Motion pictures - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet essai s'organise autour de quelques objets choisis dans le cinéma américain, relevant tous de la figuration humaine et mettant en jeu le corps de l'homme. À travers des films de Cecil B. DeMille, Don Siegel, Keaton et Preminger, il s'agit d'étudier comment l'homme filmique,

dessaisi de soi par les variations de la syntaxe figurative, se trouve relégué au rôle de motif iconographique, jouxtant de près le décor au point de s'y confondre : devenir accessoire de l'homme, où se donne à voir l'avènement de la figurine, soit une image de l'inhumain. Reprendre le problème de la représentation au cinéma c'est ainsi revenir à une hypothèse critique, qui pourrait rendre concevable un Autre de la figure.
