

1. Record Nr.	UNINA9910418038303321
Autore	Allen Duncan Donald
Titolo	Puerto Limón (Costa Rica) : Formas y prácticas de auto/representación: Apuestas imaginarias y políticas // Quince Duncan Moodie, Victorien Lavou Zoungbo
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2020
ISBN	2-35412-415-5
Descrizione fisica	1 online resource (247 p.)
Altri autori (Persone)	Animan AkassiClément Barton BrownDelroy del Carmen Mauro VMaría DuncanQuince Duncan MoodieQuince GélaseKoumba Grinberg PlaValeria Lavou ZoungboVictorien Martin de OgunsolaDellita MartyMarlène Senior AnguloDiana Duncan MoodieQuince Lavou ZoungboVictorien
Soggetti	Cultural studies Noirs Antilles Costa Rica Natif Américain représentation imaginaire identité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

L'un des avantages incontestables de cet ouvrage est d'avoir rassemblé des contributions émanant, en majorité, des chercheur-e-s et activistes Afro-descendant-e-s, originaires de Limón. Son objectif principal est de dévoiler la « face cachée » du Costa Rica, celle qu'on ne perçoit généralement pas de l'extérieur, celle qui n'est pas forcément représentée par/dans les récits pédagogiques nationaux de ce pays. Quant elle vient à l'être c'est toujours au prix d'une stéréotypie tenace ou encore cela engendre des discordances, des failles dans la projection du « Soi » national imaginé. De ce point de vue, l'ouvrage fait le point sur certains trajets de représentations imaginaires hégémoniques, tout comme il met l'accent sur les parcours de résistances, d'auto-affirmation et d'auto-représentation des Afro-descendant-e-s de Limón, à travers leurs propres productions à travers leur propre capacité d'agir.
