

1. Record Nr.	UNINA9910418035303321
Autore	Manel Olle
Titolo	El Codice Boxer. Etnografia colonial e hibridismo cultural en las islas Filipinas
Pubbl/distr/stampa	Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2020 Universitat De Barcelona copyright 2019
Descrizione fisica	1 electronic resource (207 pages)
Collana	Col·leccio Transferencies 1400-1800
Soggetti	Colonialisme Etnografia Analisi transcultural Orient i Occident Manuscrits Llibres electrònics Castella Manila (Filipines)
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En 1950 Charles R. Boxer, antiguo espia britanico y profesor de historia colonial portuguesa y holandesa, publico un articulo donde describia un bello codice que el mismo habia adquirido en una subasta. El hoy denominado Codice Boxer, creado bajo el gobierno de Gomez Perez Dasmarinas (1590-1593) en la colonia espanola de Filipinas, es un documento absolutamente excepcional tanto por su contenido textual como por sus bellas ilustraciones en color, probablemente realizadas por un artista chino del parian de Manila. En sus paginas reune veintidos jornadas, derroteros y, sobre todo, relaciones etnograficas de procedencia diversa, la mayoria escritos originalmente en castellano, y otros traducidos del portugues o del chino. Entre textos e imagenes, ofrece informacion sobre los pueblos nativos de Guam y Filipinas, el

sudeste asiatico (Borneo, Maluku, Java, Aceh, Patani, Siam, Nueva Guinea), las costas de Champa y Vietnam, el norte de Formosa (Taiwan), Japon y China. El Codice, sin embargo, plantea innumerables interrogantes acerca de su autoría, su cronología precisa, sus finalidades y su carácter culturalmente híbrido. El presente libro reune, por primera vez, diversos estudios con el objetivo de dar respuesta a todas estas cuestiones.
