

1. Record Nr.	UNINA9910418035303321
Autore	Manel Olle
Titolo	El Codice Boxer. Etnografia colonial e ibridismo cultural en las islas Filipinas
Pubbl/distr/stampa	Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2020 Universitat De Barcelona copyright 2019
Descrizione fisica	1 electronic resource (207 pages)
Collana	Col·leccio Transferencies 1400-1800
Soggetti	Colonialisme Etnografia Anàlisi transcultural Orient i Occident Manuscrits Llibres electrònics Castella Manila (Filipines)
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En 1950 Charles R. Boxer, antiguo espia británico y profesor de historia colonial portuguesa y holandesa, publicó un artículo donde describía un bello códice que el mismo había adquirido en una subasta. El hoy denominado Codice Boxer, creado bajo el gobierno de Gómez Pérez Dasmarinas (1590-1593) en la colonia española de Filipinas, es un documento absolutamente excepcional tanto por su contenido textual como por sus bellas ilustraciones en color, probablemente realizadas por un artista chino del parian de Manila. En sus páginas reúne veintidos jornadas, derroteros y, sobre todo, relaciones etnográficas de procedencia diversa, la mayoría escritos originalmente en castellano, y otros traducidos del portugués o del chino. Entre textos e imágenes, ofrece información sobre los pueblos nativos de Guam y Filipinas, el

sudeste asiático (Borneo, Maluku, Java, Aceh, Patani, Siam, Nueva Guinea), las costas de Champa y Vietnam, el norte de Formosa (Taiwan), Japón y China. El Codice, sin embargo, plantea innumerables interrogantes acerca de su autoría, su cronología precisa, sus finalidades y su carácter culturalmente híbrido. El presente libro reúne, por primera vez, diversos estudios con el objetivo de dar respuesta a todas estas cuestiones.
