

1. Record Nr.	UNINA9910418034803321
Autore	Bani Marco
Titolo	Parole minori : La psicoanalisi e le nuove generazioni // Nicola Purgato
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Rosenberg & Sellier, 2020
ISBN	88-7885-617-7 88-7885-572-3
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Altri autori (Persone)	BolgianiPaola BuemiMonica Calabrese KleinselbeckChristopher CammarataSandra ConsoliFabio De LorenzoMatteo Di GiovanniGiovanna Di MassoLuisa DzieniszSylwia D'AlessandroEmanuela GalleaniNoemi LonatiChristian MaracciDaniele MediciFlorenzia MenghiCéline MoraleMarcello MorroneSilvia PozziGiuseppe PurgatoNicola RadrizzaniPaola RizzoLaura RomelliKatia SalzilloGiuseppe StortiLaura TremanteRosanna VaccaMonica
Soggetti	History of Social Sciences Political Science psychanalyse jeunes malaise

Lacan
psicoanalisi
giovani
disagio
psychoanalysis
young people
unease

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Sempre più spesso ci imbattiamo in giovani che manifestano nuove forme di disagio. Le classificazioni diagnostiche non mancano, anzi si aggiornano rapidamente e si moltiplicano in modo esponenziale sotto la categoria del “Disturbo di o della...”, che implicitamente rinvia alla necessità di trovare modi e mezzi per tacitarlo se non, addirittura, estirparlo. Genitori e Servizi sono spesso impotenti di fronte alle nuove forme del disagio contemporaneo, dove gli ideali che un tempo riuscivano in qualche modo a offrire delle soluzioni collettive o a temperarne l'angoscia hanno perso valore. Così il disagio si manifesta sempre più nella sua urgenza e l'unica soluzione possibile è la richiesta di interventi volti a “normalizzare” il comportamento del minore, interventi che spesso finiscono per acuire il disagio stesso e le modalità in cui ciascuno lo esprime. L'esperienza delle istituzioni che si rifanno alla psicoanalisi di Jacques Lacan rovesciano, invece, la prospettiva comune. Il disagio prima di tutto è una forma di appello, non un disturbo, e il comportamento che lo rivela è la parola, sebbene ridotta al torsolo, spesso mal formulata o espressa tramite agiti. Occorre ascoltarla nella sua declinazione singolare per farsi partner di ciascuno in modo unico, ritessendo relazioni di fiducia e sostenendo le invenzioni singolari che ognuno riesce a mettere in campo per trasformare il disagio in qualcosa d'altro. Quanto testimoniato in questo volume parte dalle esperienze di accoglienza di minori in diverse istituzioni, per introdurre una riflessione sul soggetto contemporaneo e abbozzare un discorso politico critico sulla spinta all'omologazione sempre più presente e offerta come l'unica possibile in una società che continua, invece, a dichiararsi democratica e globalizzata.

2. Record Nr.	UNINA9910953381403321
Autore	Zak Albin
Titolo	I don't sound like nobody : remaking music in 1950s America // Albin J. Zak III
Pubbl/distr/stampa	Ann Arbor : , : University of Michigan Press, , 2010
ISBN	9786612882968 9781282882966 1282882961 9780472024544 047202454X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (325 p.)
Collana	Tracking pop
Disciplina	781.640973/09045
Soggetti	Music - United States - 20th century - History and criticism Music trade - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references, index, and discography.
Nota di contenuto	Records on the radio -- Shifting currents in the mainstream -- Hustlers and amateurs -- Crossing over -- Surface noise -- "Hail! hail! rock and roll" -- New traditions.
Sommario/riassunto	A definitive study of the most important decade in post-World War II popular music history