

1. Record Nr.	UNINA9910418034703321
Autore	Abbatecola Emanuela
Titolo	Pink is the new black : Stereotipi di genere nella scuola dell'infanzia // Emanuela Abbatecola, Luisa Stagi
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Rosenberg & Sellier, 2020
ISBN	88-7885-569-3 88-7885-570-7 88-7885-568-5
Descrizione fisica	1 online resource (144 p.)
Altri autori (Persone)	StagiLuisa AbbatecolaEmanuela
Soggetti	Social Issues scuola colori identità di genere stereotipi identité de genre stéréotypes école enfance couleurs gender identity stereotypes school childhood colors
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Pinkizzazione è la recente tendenza a colorare di rosa tutto ciò che appartiene al territorio femminile: rosa i vestiti e i giocattoli delle bambine, rosa gli oggetti e gli accessori delle donne; ma rosa è anche il

colore scelto dalle donne in marcia nello sciopero globale dell'8 marzo 2017. Il rosa è diventato un significante che serve a delimitare i confini di genere solo nel secolo scorso. Quando e perché è successo? Quando e perché è divenuto così di moda? La divisione dei colori - rosa per le femmine e blu per i maschi - è uno dei tanti dispositivi per il mantenimento dell'ordine di genere, un ordine rigorosamente binario che non prevede sconfinamenti e che ingabbia non solo il femminile, ma anche, o forse soprattutto, il maschile. Ancora oggi, i maschi devono mostrarsi diversi dalle femmine, ma si iniziano a intravedere significativi segnali di cambiamento, che generano forme di resistenza. Perché le sfide all'ordine di genere fanno paura? Attraverso una ricerca sugli stereotipi di genere nelle scuole di infanzia genovesi, si è provato a rispondere a queste e altre domande, entrando nelle scuole, parlando con le insegnanti, facendo osservazione nelle classi e provando a catturare il punto di vista creativo di bambine e bambini.
