

1. Record Nr.	UNINA9910418034403321
Autore	Attisani Antonio
Titolo	Solomon Michoels e Veniamin Zuskin : Vite parallele nell'arte e nella morte // Antonio Attisani
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2020
ISBN	88-99200-12-2 88-97523-51-X
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Altri autori (Persone)	AttisaniAntonio KafkaFranz
Soggetti	Theater art mort musique Russie death music Russia arte musica morte
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Vite parallele, quelle dei due grandi attori Solomon Michoels e Veniamin Zuskin, immerse nella speranza suscitata da un regime che per la prima volta nella storia riconosceva parità di diritti agli ebrei. Lo stato sovietico attribuiva al lavoro culturale e artistico un ruolo fondamentale e gli ebrei progressisti contavano su questo presupposto anche per emanciparsi dal conservatorismo che caratterizzava gran parte della loro tradizione. Per quei giovani, moderni e formati in ambienti fortemente permeati dallo "spirito della musica", l'arte e il teatro si incontravano con le istanze della Rivoluzione d'Ottobre. Purtroppo l'

utopia defluì nel giro di pochi anni in una violenta reazione opposta, destinata a seppellire sotto la pesante cappa del realismo socialista il critico, gioioso e trascendente grottesco del teatro yiddish, nonché provocando uno scontro che volse in tragedia e si concluse con la morte, l'esilio e il silenzio di quasi tutti gli interpreti russi della cultura yiddish. I due protagonisti di questo libro avevano scelto il teatro come ricerca della verità e ne subirono le amare conseguenze.
