

1. Record Nr.	UNINA9910418034203321
Autore	Belling Veronica
Titolo	Tutto era musica : Indice sommario per un atlante della scena yiddish / / Antonio Attisani
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2020
ISBN	88-99200-35-1 88-99200-86-6
Descrizione fisica	1 online resource (392 p.)
Altri autori (Persone)	KafkaFranz RizzutiMarida ValenzaLuca AttisaniAntonio
Soggetti	Theater, Yiddish - History Jewish theater - History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il teatro yiddish è una fiorente anche se breve civiltà teatrale fiorita tra l'Otto e il Novecento, che ha accompagnato milioni di ebrei dell'Europa centrale e orientale nelle nuove dislocazioni in tutto il mondo. Era un popolo in fuga da persecuzioni e miseria, alla ricerca di benessere e felicità, un popolo che si chiedeva se e come fosse possibile conciliare tradizioni e valori millenari con la modernità. Il teatro yiddish si è sviluppato in dialogo con l'operetta, il melodramma e il teatro borghese del tempo, creando proprie forme del tutto originali, soprattutto il cosiddetto grottesco yiddish. Popolare e sperimentale, attraversato dalla musica e dal canto, soprattutto espressione di grandi attrici e attori che ispiravano i drammaturghi e si confrontavano spregiudicatamente con i grandi autori del passato, il teatro yiddish ha poi cessato di esistere soltanto in apparenza, perché - come qui si dimostra - ha irradiato con le proprie invenzioni recitative, drammaturgiche e registiche il teatro e il cinema di oggi nelle sue migliori espressioni sia popolari che d'avanguardia.</p>

