

1. Record Nr.	UNINA9910418032903321
Autore	Luis Raphaël
Titolo	La carte et la fable : Stevenson, modèle d'une nouvelle fiction latino-américaine (Bioy Casares, Borges, Cortázar) // Raphaël Luis
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2018
ISBN	979-1-03-620020-5
Soggetti	Literature, Romance théorie narrative Robert Louis Stevenson Jorge Luis Borges Adolfo Bioy Casares Julio Cortázar Narrative Theory
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La reconnaissance internationale de la littérature latino-américaine au xxe siècle a souvent été interprétée par la critique comme le résultat de l'influence du modernisme, notamment du fait de la lecture, par les auteurs latino-américains, de James Joyce et de William Faulkner. Certains auteurs du continent, pourtant, suivent des stratégies différentes : Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares et Julio Cortázar utilisent les fondements de la littérature de genre (fantastique, policier, horreur, roman d'aventure) pour opérer une reconfiguration des équilibres entre le champ littéraire et les injonctions politiques, nationales et culturelles. Dans cette optique, le travail de Robert Louis Stevenson sur les publics populaires et le croisement des genres peut être vu comme une référence idéale, du fait de sa complexité et de son souci constant d'expérimentation. Cette étude a donc pour objectif de proposer une comparaison de ces stratégies, en utilisant les outils conceptuels et théoriques de la littérature mondiale. Stevenson, de cette manière, pourra apparaître comme un modèle herméneutique

pour penser et résoudre certains dilemmes géographiques et littéraires.
