

1. Record Nr.	UNINA9910418032203321
Autore	Lanfranchi Stéphanie
Titolo	Mussolini socialiste : littérature et religion : I. Anthologie de textes, 1900-1918
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2019
ISBN	979-1-03-620141-7
Descrizione fisica	1 online resource (456 p.)
Altri autori (Persone)	VarcinÉlise LanfranchiStéphanie
Soggetti	History Political Science totalitarisme fascisme Italie religion et politique culture XXe siècle twentieth century religion and politics totalitarianism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'anthologie en deux volumes des textes de Benito Mussolini sur la littérature et la religion est le fruit d'un travail de plusieurs années, mené par une équipe de traducteurs et de chercheurs à l'ENS de Lyon. On trouvera, dans ce premier volume, une sélection variée d'écrits et de discours rédigés entre la fin de son adolescence et l'été 1918, au moment où il officialise sa rupture définitive avec le socialisme. L'objectif de cette anthologie n'est pas seulement de proposer au public français une traduction établie avec une rigueur autant philologique qu' historique, mais aussi de lui faire découvrir un corpus original de textes méconnus, choisis au sein de la très volumineuse production de

Mussolini, et qui n'avaient, dans leur très grande majorité, encore jamais été traduits en français. Ces textes donnent à voir l'importance du fait littéraire et religieux dans la formation et dans la pensée politique de Mussolini et permettent notamment de repenser la place de la culture et des formes de liturgies politiques dans la conception du totalitarisme italien. This two-volume anthology of texts by Benito Mussolini on literature and religion is the outcome of a several-year long project, carried out by a team of translators and researchers at the ENS of Lyon. The present volume offers a wide range of selected texts and speeches written between the end of Mussolini's youth and Summer 1918, when he officially severed his ties with socialism. The aim of this anthology is not only to offer French readers a philologically and historically rigorous translation, but also to make accessible a corpus of largely unknown texts, chosen from Mussolini's extensive collection, and which, for the most part, had never yet been translated into French. These texts show the importance of literature and religion in Mussolini's upbringing and political thought, thus enabling us to reconsider the role of culture and of political liturgies in the study of Italian totalitarianism.

---