

1. Record Nr.	UNINA9910460622703321
Autore	Romero Sergio
Titolo	Language and ethnicity among the K'ichee' Maya / / Sergio Romero
Pubbl/distr/stampa	Salt Lake City : , : University of Utah Press, , [2015] ©2015
ISBN	1-60781-398-X
Descrizione fisica	1 online resource (176 p.)
Disciplina	305.897/423
Soggetti	Quiche Indians - Ethnic identity Quiche Indians - Languages Quiche language - Social aspects Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Accent and ethnic identity in the Maya highlands -- Orthographies, foreigners, and pure K'ichee' -- "Each town speaks its own language" : the social value of dialectal variation in K'ichee' -- A "hybrid" language : loanwords and K'ichee'-Spanish code switching -- "Ancestor power Is Maya power" : the uses and abuses of honorific address in K'ichee' -- The changing voice of the ancestors : missionaries, poets, and pan-Mayanism.
Sommario/riassunto	"This book explores the articulation between "accent" and ethnic identification in K'ichee', a Mayan language spoken by more than one million people in the western highlands of Guatemala. Based on years of ethnographic work, it is the first anthropological examination of the social meaning of dialectal difference in any Mayan language. Romero deconstructs essentialist perspectives on ethnicity in Mesoamerica and argues that ethnic identification among the highland Maya is multiple and layered, the result of a diverse linguistic precipitate created by centuries of colonial resistance. In K'ichee', dialect stereotypes--accents--act as linguistic markers embodying particular ethnic registers. K'ichee' speakers use and recombine their linguistic repertoire--colloquial K'ichee', traditional K'ichee' discourse, colloquial Spanish, Standard Spanish, and language mixing--in strategic ways to

mark status and authority and to revitalize their traditional culture. The book surveys literary genres such as lyric poetry, political graffiti, and radio broadcasts, which express new experiences of Mayan-ness and anticolonial resistance. It also takes a historical perspective in examining oral and written K'ichee' discourses from the sixteenth to the twenty-first centuries, including the famous chronicle known as the Popol Vuh, and explores the unbreakable link between language, history, and culture in the Maya highlands. "--

---

2. Record Nr.	UNINA9910418031703321
Autore	Chantre Luc
Titolo	Pèlerinages d'empire : Une histoire européenne du pèlerinage à La Mecque // Luc Chantre
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2019
ISBN	979-1-03-510543-3
Descrizione fisica	1 online resource (500 p.)
Soggetti	History pèlerinages musulmans Islam coutumes et pratiques colonisation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cinquième pilier de la foi musulmane, le pèlerinage à La Mecque (ajj) attire chaque année, depuis le VIIe siècle, des milliers de musulmans vers les villes saintes du Hedjaz. Manifestation unitaire et identitaire du monde musulman, le ajj semble à première vue n'entretenir que des rapports lointains avec une Europe qui dispose à Rome, à Jérusalem ou encore à Saint-Jacques de Compostelle de ses propres lieux de pèlerinage. Et pourtant, à la suite de la colonisation d'une grande partie du monde musulman, les puissances impériales européennes

ont, de leur propre initiative ou poussées par les événements, fait le choix d'une ingérence croissante dans l'organisation du pèlerinage à La Mecque. Qui oserait imaginer que des voyageurs britanniques, français, hollandais, russes, italiens et, dans une moindre mesure, autrichiens et espagnols, déguisés en émir alépin en médecin afghan, ont franchi, parfois au péril de leur vie, le périmètre sacré interdit aux infidèles, là où les Musulmans des empires pouvaient se voir refuser, pour des raisons sanitaires ou politiques, d'accomplir leur devoir religieux ? Qui se douterait encore aujourd'hui qu'Aristide Briand ou Benito Mussolini, à l'instar des sultans mamelouks ou des califes ottomans, ont attaché un soin particulier à la préparation des caravanes de pèlerinage ? C'est ce « moment colonial » du ajj que cet ouvrage cherche à retracer : loin d'avoir les yeux rivés sur leur seul empire, les Européens n'ont cessé, des années 1840 au début de la décennie 1960, de s'épier, de s'imiter, de se jauger, faisant du ajj le terrain de cette confrontation permanente. Ignorant les frontières impériales, les pèlerins musulmans eux-mêmes ont contribué à faire du ajj une réalité transnationale, suscitant en retour la crainte des autorités coloniales, toujours promptes à voir dans cette manifestation l'ombre d'un complot panislamique. Au fil des années, l'Europe n'en a pas moins accompagné la transformation du ajj en un phénomène de...

---