

1. Record Nr.	UNINA9910418030503321
Autore	Awondo Patrick
Titolo	Le sexe et ses doubles : (Homo)sexualités en postcolonie / / Patrick Awondo
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2019
ISBN	979-1-03-620099-1
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Soggetti	Social Issues homosexualité postcolonie genre homosexuality postcolony gender
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Au cours des deux dernières décennies, la question de l'orientation sexuelle et des identités de genre est devenue un sujet de débat public dans de nombreux pays africains. En lien avec la montée des violences anti-homosexuelles dans les années 2000, la recherche en sciences sociales s'est attelée à montrer que l'Afrique, soudainement homophobe, fut pendant longtemps un lieu de tolérance pour la diversité sexuelle, à condition qu'elle reste confinée dans l'espace privé. Dans ce contexte, sur la base d'une double enquête ethnographique au Cameroun et en France, Patrick Awondo analyse l'émergence de l'homosexualité comme sujet politique et son expression dans les parcours des « migrants sexuels » africains en France. Cet ouvrage propose ainsi un traitement ethnographique inédit de la naissance d'un militantisme homosexuel en Afrique sub-saharienne postcoloniale et de la construction de l'homosexualité comme question publique dans un contexte plus général d'« ensauvagement » de la société africaine. Over the past two decades, the issue of sexual

orientation and gender identity has become a topic of public debate in many African countries. In connection with the rise of anti-homosexual violence in the 2000s, social science research has tried to show that, suddenly homophobic, Africa, had long been a place of tolerance for sexual diversity, on condition that it remained private. In this context, based on a double ethnographic survey in Cameroon and France, Patrick Awondo analyses the emergence of homosexuality as a political subject and its expression in the trajectories of African “sexual migrants” in France. This book proposes an ethnographic treatment of the unprecedented birth of homosexual activism in post-colonial sub-Saharan Africa and the construction of homosexuality as a public issue in a more general context of the ensauvagement of African societies.
