

1. Record Nr.	UNINA9910460430303321
Autore	Radigues Geraldine de
Titolo	Comment gerer le stress au travail ? : les conseils a connaitre pour s'en sortir // par Geraldine de Radigues
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50Minutes, , [2014] ©2014
ISBN	2-8062-6144-9
Descrizione fisica	1 online resource (33 p.)
Collana	Coaching pro ; ; Numero 2
Disciplina	158.72
Soggetti	Job stress Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Comment gérer le stress au travail ?; B.a.-ba du travailleur stressé; Qu'est-ce que le stress ?; La fuite; La lutte; L'inertie; Le stress, indicateur des limites personnelles; Dépasser le stress pour être soi; Passer de la survie à plus de créativité; La relation action-réaction; Le cloisonnement; De la survie à la créativité; Le stress en entreprise; Le contexte social; Les symptômes du stress au travail; Top conseils; FAQ; À quoi sert le stress ?; Comment reconnaître le stress ?; Que cache le stress ?; Comment vivre aux côtés d'un collègue stressé ? Comment évacuer le stress ?En résumé; Pour aller plus loin; Copyright

2. Record Nr.	UNINA9910418030403321
Autore	Gautier Claude
Titolo	Voir et connaître la société : Regarder à distance dans les Lumières écossaises // Claude Gautier
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2020
ISBN	979-1-03-620157-8
Descrizione fisica	1 online resource (404 p.)
Soggetti	Philosophy distance regard empirisme relation sujet/objet look empiricism sujet/object
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage a pour ambition de récrire une partie de l'histoire préalable à la constitution des savoirs des sciences de l'homme. Il propose une analyse de la manière de construire la relation sujet/objet et de faire de la société une « nature » qu'il devient possible d'observer à distance. Comment une telle extraction du sujet connaissant est-elle devenue pensable au XVIIIe siècle ? Comment l'éloignement du regard peut-il contribuer à modifier la nature même de ce qui est observé, à poser les principes d'un savoir nouveau, la sociologie ? Sur la base des textes des figures éminentes du Scottish Enlightenment et des auteurs issus de l'École historique écossaise – Bernard Mandeville, David Hume, Adam Smith et, dans une moindre mesure, Adam Ferguson –, Claude Gautier rend compte des nouvelles exigences ontologique, épistémologique et méthodologique qui conditionnent la possibilité de l'éloignement

empirique du regard. Que s'agit-il de regarder ? La société. Que faire pour se mettre en situation de pouvoir la regarder ? S'éloigner. This study rewrites part of history prior to the constitution of knowledge in the human sciences. It focuses on how to build the subject-object relationship and make society a "nature" which surrounds us and which we can observe from a distance. In what way did such an extraction of the knowing subject from society become conceivable in the 18th century? To operate, however, this "distance" had to avoid two pitfalls: the psychological identification of the knowing subject with the inner figure of subjectivity - criticism of introspection-, and the metaphysical identification of the knowing subject with God - criticism from a certain rationalist and constructivist point of view. Starting from a comparative study of modern and critical empiricism in 18th-century England and Scotland, the author reports on the new ontological, epistemological and methodological requirements on which such a remote vision depends.
