

1. Record Nr.	UNINA9910418028503321
Autore	Albenga Viviane
Titolo	Sexe et genre des mondes culturels // Sylvie Octobre, Frédérique Patureau
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2020
ISBN	979-1-03-620216-2
Descrizione fisica	1 online resource (266 p.)
Altri autori (Persone)	AlmarNathalie Aterianus-OwangaAlice BachmannLaurence BataillePierre BonnéryStéphane BornGeorgina BuscattoMarie ChapuisJérôme CourauThérèse DevineKyle EloyFlorence GuillardSéverin HammouKarim JourdainAnne KirchbergIrina LegonTomas LéonVéra LizéWenceslas MarryCatherine NaulinSidonie OctobreSylvie PatureauFrédérique PerrenoudMarc PlantéChristine RavetHyacinthe SellierGeneviève SonnetteMarie VerlaineJulie WilliamsLinda
Soggetti	Social Issues mondes culturels

sexe
genre
publics
artistes
intermédiaires
cultural worlds
sex
gender
audiences
artists
intermediaries

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans les mondes de la culture, les références sont nombreuses au geste artistique, à la vocation, au travail du corps ainsi qu'au désir. Que ce soit dans le travail des professionnels de l'art (comédiens, scénographes, musiciens, danseurs, plasticiens, designers, etc.), dans celui des médiateurs ou dans l'activité des amateurs, le corps – à la fois sexué et genré – occupe une place centrale, y compris lorsqu'il est absent ou recomposé numériquement via les pseudos et avatars. Ces mondes qui se veulent à l'avant-garde sur le plan artistique le sont-ils aussi sur le plan du genre ? Le talent a-t-il un sexe, et si oui, est-il le même dans tous les domaines artistiques et culturels ? Comment expliquer les différences de carrière entre femmes et hommes dans des domaines où seuls le talent et la passion individuelle devraient compter ? Cet ouvrage rassemble les contributions d'une trentaine de chercheuses et chercheurs des sciences humaines et sociales, qui apportent des éclairages novateurs issus de secteurs aussi variés que ceux de la musique (jazz, rap, musiques de jeux vidéo, etc.), des arts plastiques, du livre ou encore de la danse et de l'artisanat d'art. In the "cultural worlds", recurring references to the artistic gesture, to the incarnation of vocation and to the work on and with the body and the desire also indicate how much sex and gender are intertwined. From music "to dance" that engages the body, to erotic works, to body work done by visual artists, scenographers, dancers, but also by amateurs (including with an absent or digitally recomposed sexual body via pseudos and avatars), sex and gender are central, from production to reception and mediation. 30 humanities and social sciences researchers have joined forces to provide innovative insights on this issue by drawing on sectors as varied as music (jazz, rap, video game music, etc.), visual arts, reading, dance and crafts.
