

1. Record Nr.	UNINA9910418027303321
Autore	Augé Marc
Titolo	Théorie des pouvoirs et idéologie : Étude de cas en Côte d'Ivoire // Marc Augé
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2020
ISBN	979-1-03-620057-1
Descrizione fisica	1 online resource (496 p.)
Altri autori (Persone)	DozonJean-Pierre
Soggetti	Sociology & Anthropology power belief rite witchcraft pouvoir croyance sorcellerie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Issue d'une thèse d'État et publiée il y a près d'un demi-siècle, cette œuvre majeure de Marc Augé a fortement marqué l'anthropologie française. Mettant en regard les systèmes symboliques (institutions sociales, représentations du monde et de la personne, croyances et rites) de trois ethnies du Sud de la Côte d'Ivoire, Marc Augé y propose le concept « d'idéo-logique » : sorte de grammaire irréductible à toute causalité matérielle, au travers de laquelle se forment, pour chacune d'entre elles, le possible et le pensable. Et, de manière encore plus novatrice, il montre comment les croyances en la sorcellerie se déploient au sein de cette « idéo-logique » en véritable théorie du pouvoir, c'est-à-dire en « possibilité effective d'action sur les hommes et sur les choses ». Il illustre notamment cette théorie du pouvoir par l'étude d'une communauté thérapeutique située à Bregbo, au bord de la lagune ébrié, et dirigée par le prophète Albert Atcho. Se réclamant du

harrisme, ce dernier avait dès 1962 attiré la curiosité de Jean Rouch qui lui consacra le film *Monsieur Albert, prophète*. Since its publication nearly half a century ago, this major work based on Marc Augé's state thesis has had a considerable impact on French anthropology. Comparing the symbolic systems (social institutions, representations of the world and the individual, beliefs and rites) of three ethnic groups in the southern part of the Ivory Coast, Marc Augé proposes the concept of "ideo-logic": a form of grammar which cannot be reduced to any material causality, but through which each of the ethnic groups formulates the possible and the thinkable. In an even more innovative way, he shows how beliefs in witchcraft are deployed within this "ideo-logic" as a true theory of power, which is to say as an "effective possibility of action on people and on things". He notably illustrates this theory of power by studying an institution located in Bregbo, on the edge of the Ébrié lagoon, led by the prophet...

---