

1. Record Nr.	UNINA9910418026903321
Autore	Guillot Hélène
Titolo	Les Soldats de la mémoire : La section photographique de l'armée, 1915-1919 // Hélène Guillot
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2020
ISBN	979-1-03-654750-8
Descrizione fisica	1 online resource (282 p.)
Altri autori (Persone)	TesnièreValérie WinterJay
Soggetti	Art Sociology guerre soldat mémoire propagande Section photographique armée reporter-militaire front archivage censure
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Face à la diffusion internationale de la propagande photographique ennemie, la France met en place au printemps 1915, la Section photographique de l'armée (SPA). Destinée à contrer l'action allemande auprès des pays neutres, elle a pour objectif également de produire des archives sur tous les aspects de la guerre mais aussi un fonds documentaire à l'usage de l'armée. L'analyse de son fonctionnement permet de comprendre le métier de reporter-militaire ainsi que les conditions de production des photographies sur le front, leur traitement en laboratoire, la rédaction des légendes, l'archivage, le

passage par la censure et la diffusion. Les photographies de la SPA sont conservées en partie à la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine dont elles constituent un des fonds les plus riches et les plus intéressants. L'ouvrage d'Hélène Guillot apporte un éclairage essentiel pour comprendre comment une des sources majeures de l'histoire de la Première Guerre mondiale a été constituée d'un point de vue institutionnel, mais aussi du point de vue des hommes, envoyés sur le front en soldats de la mémoire.
