

1. Record Nr.	UNINA9910418026603321
Autore	Coignard Anne
Titolo	Les temps du livre // Alain Milon, Marc Perelman
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2020
ISBN	979-1-03-654752-2
Descrizione fisica	1 online resource (188 p.)
Altri autori (Persone)	DeloignonOlivier DunyachIrène d'HumièresCatherine GoyetSamuel JahjahMarc K. Shailer. ShailerAnna LaszloPierre MilonAlain MontefalconeBarbara PerelmanMarc RaymondHélène Tito MarquesPalmeiro
Soggetti	Anthropology Sociology livre lecture médiation humanisation temps temporalité numérique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le livre est envisagé ici comme étant au départ, sinon à l'origine, des

nombreuses variations non seulement du temps vécu, mais aussi de la structure même du temps. Qu'en est-il alors du temps dans son rapport au livre ? Le temps ou plutôt les temps du livre dépendent de l'a priori formel de celui-ci. Si le livre se présente comme une forme spatiale irréductible, un bloc, une forme compacte, enserrant un temps presque apprivoisé, il est aussi un espace poreux. Il est cet espace d'où s'évaporent et s'épanouissent les temps multiples liés à l'histoire, à la mémoire... L'espace du livre se transforme en temps du livre. Le livre serait cette possibilité d'extériorisation du temps propre à la lecture et au lecteur telle qu'elle s'effectue par leur médiation. Il n'est rien d'autre qu'une humanisation du temps. Lire un livre, c'est prendre du temps au temps, devenir humain grâce au temps, c'est produire un temps humain.
