

1. Record Nr.	UNINA9910418026303321
Autore	Le Maître Barbara
Titolo	Zombie : Une fable anthropologique // Barbara Le Maître
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2020
ISBN	979-1-03-654742-3
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Altri autori (Persone)	SchifanoLaurence
Soggetti	Film Radio Television Literature (General) cinéma zombie imaginaire homme mécanique hypnose cabinet de curiosité motif funèbre mort-vivant dissection
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	D'où viennent les zombies ? Ou plutôt d'où reviennent-ils ? À cette question répond une investigation en forme de traversée de l'imaginaire scientifique et artistique du corps humain, de la Renaissance à nos jours. En contrechamp des films qui ont illustré le genre, d'insolites et fascinantes figures se succèdent : les écorchés du <i>De Humani Corporis Fabrica</i> de Vésale (1543), les « corps sans organes » de Deleuze et Guattari, les variations techniques sur l'homme mécanique, des automates de Vaucanson aux pensionnaires sous hypnose de Charcot. Un tel montage fait apparaître, entre les cabinets de curiosités d'hier et les macabres fantaisies zombie d'aujourd'hui, entre les spéculations de la culture savante et les fictions filmiques, de troublants et vivants échos. Et si la mélancolie des motifs funèbres et

des Vanités a bien sa place dans cette fable anthropologique et esthétique, la tonalité qui s'en dégage est à l'opposé : rarement ouvrage érudit aura été comme celui-ci soulevé par une écriture aussi limpide et jubilatoire pour dire l'avènement moderne des morts-vivants.
