

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990008474140403321 |
| Autore | Spencer Hill, John |
| Titolo | A Coleridge companion : an introduction to the major poems and the biographia literaria / John Spencer Hill |
| Pubbl/distr/stampa | London : MacMillan Press, ©1983 |
| ISBN | 0-333-23769-2 |
| Descrizione fisica | xv, 288 p. , [8] c. di tav. f.t. : ill. ; 23 cm |
| Disciplina | 821 |
| Locazione | BFS |
| Collocazione | 821 SPE 1 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| ----- | |
| 2. Record Nr. | UNISA990001943750203316 |
| Autore | SMITH, Adam |
| Titolo | The works of Adam Smith / Adam Smith ; with an account of his life and writings by Dugald Stewart |
| Pubbl/distr/stampa | Aalen : Zeller, 1963 |
| Descrizione fisica | v. ; 23 cm |
| Collocazione | II.1.C. 316/1(IV A 988/1)
II.1.C. 316/2(IV A 988/2)
II.1.C. 316/3(IV A 988/3) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | <<Vol. 1.>> : IX, 611 p. ; <<Vol.2.>> : VIII, 499 p. ; <<Vol. 3.>> : VI, 523 p. ; <<Vol. 4.>> : V, 515 p. ; <<Vol. 5.>> : IV, 584 p. ; |

3. Record Nr.	UNINA9910418026103321
Autore	Bouchier Martine
Titolo	La Ruine et le geste architectural // Pierre Hyppolite
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2020
ISBN	979-1-03-654744-7
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.)
Altri autori (Persone)	ChapuisLise DenisSophie E FoulquierLaura FournetFlorence HladikMurielle HyppolitePierre JerusalemChristine JolivetVincent LacroixSophie LaroqueDidier LeygonieAntoine MacéMarie-Anne MakariusMichel PeaucelleBenoit PoirierAnne PoirierPatrick PrungnaudJoëlle VillemurFrédérique
Soggetti	Literature (General) ruine architecture bâti ville poésie vestige caducité esthétisme paysage

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'expérience des ruines peut amener à une réflexion sur le devenir de l'humanité et de son Histoire. En effet, ce recueil s'interroge sur le destin des ruines, leur destruction, leur idéalisation, leur requalification, en soulignant l'entremêlement des critères idéologiques et esthétiques qui président à leur abandon, leur conservation ou leur emploi. Car la ruine est liée à la décomposition du bâti urbain, à sa transformation, à la création de parcs à fabriques, aux dévastations des guerres mondiales, à l'apparition de nouveaux lieux de la précarité urbaine. L'étude de la représentation de la ruine met à jour des poétiques nouvelles à travers les pratiques artistiques contemporaines. Les contributions des archéologues, des architectes, des spécialistes de littérature française et comparée, des philosophes, des artistes et des historiens de l'art font de cet ouvrage interdisciplinaire une étude renouvelée et actualisée du paradigme de la ruine.</p>