

1. Record Nr.	UNINA9910418025203321
Autore	Dessigane R
Titolo	La légende de Skanda : selon le Kandapurnam tamoul et l'iconographie // R. Dessigane, P.Z. Pattabiramin
Pubbl/distr/stampa	Pondichéry, : Institut Français de Pondichéry, 2019
ISBN	979-1-03-654432-3
Descrizione fisica	1 online resource (358 p.)
Altri autori (Persone)	PattabiraminP.Z FilliozatJean
Soggetti	Religion Literature (General) Skanda légende Kandapuranam purana littérature tamoule
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume présente une version de la geste divine de Skanda très populaire en Inde du Sud, fournissant des thèmes à l'iconographie et, lors de la fête du dieu, à des représentations théâtrales. Le Kandapurnam est un texte tamoul dont l'auteur, Kacciyappacivcriyasvami, était originaire de Kñcipuram au Tamil Nadu ; il pourrait dater du xiie siècle. Kacciyappa passe pour avoir fondé son ouvrage sur un texte sanskrit, la ankarasamhit. Le Kandapurnam, qui diffère complètement du texte connu et habituellement désigné sous le nom de Skandapurna, est l'un des recueils fondamentaux des légendes méridionales sur Skanda. Il est ici résumé en français et illustré de photographies prises dans les temples du Sud. This volume describes a version of the legend of Skanda that is very popular in the south of India and that has provided themes for iconography and theatrical representations during religious ceremonies

associated with the deity. The Kandapurnam is a Tamil text whose author, Kacciyappacivcriyasvmi, belonged to Kñcipuram in Tamil Nadu. It may date back to the 12th century A.D. Kacciyappa is believed to have based his sources on a Sanskrit text, the ankarasamhit. The Kandapurnam, which differs completely from the known text normally referred to as the Skandapurna, represents one of the most important southern collections of legends on Skanda. It is summed up here in French and illustrated with photographs from South Indian temples.

---