

1. Record Nr.	UNINA9910496023103321
Autore	Païn Silvia
Titolo	Manuel de gestion du mobilier archéologique : Méthodologie et pratiques // Silvia Païn
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020
Descrizione fisica	1 online resource (223 p.)
Collana	Documents d'archéologie française
Soggetti	<p>Archaeology stockage risque altération propriété conservation préventive mobilier archéologique conservation-restauration prélèvement conditionnement inventaire gestion des collections chantier des collections gestion des prêts humidité relative</p>
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La gestion du mobilier archéologique mobilise des connaissances et des pratiques relevant de disciplines variées que Silvia Païn, spécialiste reconnue de la conservation-restauration, met ici à la disposition du professionnel. Les différentes situations auxquelles celui-ci doit faire face dans l'accomplissement de sa mission sont abordées en termes méthodologiques : il trouvera dans ces pages les moyens de concevoir</p>

sa démarche et d'élaborer son système de prise en charge de façon globale. Il trouvera aussi tous les conseils pratiques qui lui permettront d'assurer la conservation des vestiges sur le long terme et d'en garantir l'accessibilité au chercheur intéressé. Une bonne connaissance des matériaux et de leur altération est le pilier de la démarche de conservation : tenir compte des transformations subies par la matière pendant son enfouissement ou pouvant survenir lors de son exhumation est un argument fort de la réflexion de l'auteur, car c'est sur la juste évaluation des risques que l'on s'appuie pour définir les indispensables mesures préventives. La conservation de l'objet se décline en effet tout au long de son parcours — depuis sa découverte jusqu'à son stockage en passant par son étude — en différentes interventions s'intégrant dans un processus cohérent et continu. Gérer le matériel c'est aussi en assurer l'accessibilité physique et intellectuelle : le lecteur disposera des conseils utiles à la mise en oeuvre d'un inventaire et à la préservation du lien documentaire, entendu largement comme le lien entre l'objet, les données qui le concernent, la documentation produite autour de lui et la documentation de terrain. Il apprendra à concevoir des infrastructures matérielles et informatiques fondées sur une réflexion fine autour des activités du service utilisateur, et intégrant les problématiques d'optimisation des espaces de stockage. La fin de l'ouvrage présente le référentiel des obligations réglementaire et légales incombant à l'opérateur...

2. Record Nr.	UNINA9910418023703321
Autore	Bareau André
Titolo	La vie et l'organisation des communautés bouddhiques modernes de Ceylan // André Bareau
Pubbl/distr/stampa	Pondichéry, : Institut Français de Pondichéry, 2019
ISBN	979-1-03-654438-5
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Soggetti	<p>Religion bouddhisme communauté bouddhique moderne monastère iconographie culte moine cérémonie religieuse Buddhism religious ceremony modern Buddhist community worship iconography monk monastery</p>
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cet ouvrage consacré aux communautés bouddhiques de Ceylan s'intéresse tout d'abord aux monastères modernes, présentant leurs diverses composantes : temple (vihra), stpa, arbre de la bodhi, salle de prédication, salle capitulaire, bibliothèque, bâtiments résidentiels, édicules rituels, salles de cours et ermitages. Il examine aussi brièvement, de manière à fournir des points de comparaison, les</p>

monastères singhalais anciens. Il se poursuit par l'étude de l' iconographie moderne du bouddhisme singhalais (Buddha, Bodhisattva, disciples, dieux et personnages divers) et de son culte. Il s'attache enfin à décrire la vie des moines (emploi du temps, activités spirituelles, costume et équipement, nourriture et biens personnels), l' organisation de la communauté, la vie économique des monastères, leurs activités culturelles, charitables, sociales et politiques. The present volume in French is devoted to the study of Buddhist communities in Ceylon (Sri Lanka). It first deals with modern monasteries and the diverse elements that constitute them: temple (vihara), stupa, bodhi tree, sermon hall, library, residential buildings, ritual aedicules, classrooms and hermitages; it also briefly examines ancient Sinhalese monasteries with a view to furnishing some points of comparison. It then proceeds to study the modern iconography of Sinhalese Buddhism (Buddha, Bodhisattva, disciples, diverse gods and other characters) and image worship. Lastly, it describes the life of the monks (time-table, spiritual activities, costume and equipment, diet and personal belongings), community organisation, economic life of the monasteries and their cultural, charitable, social and political activities.
