

1. Record Nr.	UNINA990004053100403321
Autore	Hayman, Ronald
Titolo	Artaud and after / Ronald Hayman
Pubbl/distr/stampa	Oxford : Oxford University press, 1977
ISBN	0-19-281208-4
Descrizione fisica	XV, 189 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
Disciplina	842.912
Locazione	FLFBC
Collocazione	842.912 ARTA/S 1
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENT0991003231589707536
Autore	De Angelis, Augusto
Titolo	L'isola dei brillanti / Augusto De Angelis ; a cura di Bruno Brunetti
Pubbl/distr/stampa	Bari : Palomar, c1995
Descrizione fisica	150 p. ; 18 cm
Collana	Palomar margini ; 17
Altri autori (Persone)	Brunetti, Bruno
Disciplina	853.914
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910418022303321
Autore	Bleibtreu Eva
Titolo	Chaillet, lieu de tous les arts / / Sandrine Gill
Pubbl/distr/stampa	Pierrefitte-sur-Seine, : Publications des Archives nationales, 2020
ISBN	979-1-03-655837-5
Altri autori (Persone)	BouvierHélène DeshaysDaniel DilienJustine Djabellah-PeillonOcéane DubouilhSandrine Dupuy-OlivierAnaïs GillSandrine HéroldBéatrice HuthwohlJoël JoinnaultBrigitte LécroartPascal Mervant-RouxMarie-Madeleine ProfitGeneviève PruvetÉvangélia SintèsGuillaume SoufiRéda
Soggetti	Arts & Humanities Archives nationales archives Béjart (Maurice) Betacam bobine cassette audio danse Dvcam entretiens Gémier (Firmin) Hervieu (Dominique) Jack Lang (Jack) Lang (Jack) Langhoff (Matthias) Le Marquet (Jacques)

mémoire du spectateur
mémoire théâtrale
MUDRA
Palais de Chaillot
Perenetti (Jean-Louis)
Savary (Jérôme)
Vilar (Jean)
U-matic
Trocadéro
VHS
Vitez (Antoine)
Wilson (Georges)
Bibliothèque nationale de France
Chaillot
Théâtre national de Chaillot
Théâtre national populaire
French National Archives
Archive
Bejart (Maurice)
Danse
Trocadero
Audio Cassette
Interview
Gemier (Firmin)
TNP
Spectator memory
politique culturelle
administration des Beaux-Arts
exposition universelle 1937
Umatic

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans le contexte des commémorations des 70 ans de la signature de la Déclaration universelle des droits de l'homme à Chaillot, les journées d'étude du 14 et 15 juin 2018 étaient consacrées à Chaillot, lieu de tous les arts, en partenariat avec Chaillot – Théâtre national de la Danse, la Bibliothèque nationale de France, l'ANR ECHO "[ECrire l' Histoire de l'Oral]", les Archives nationales et la mission des archives du Service interministériel des Archives de France, placée auprès du ministère de la Culture. La première journée, aux Archives nationales, était consacrée aux sources archivistiques et à leur exploitation. La seconde journée, à la Bibliothèque nationale de France présentait les diverses facettes du Palais des arts du spectacle : de l'architecture à la musique, de la danse aux perceptions du public... Des chercheurs,

archivistes et étudiants en Études théâtrales mettent ici en lumière les fonds d'archives relatifs au Théâtre national de Chaillot conservés dans différentes institutions partenaires. Aux Archives nationales, les récents versements, exceptionnels, et inédits pour un théâtre national, d'archives audiovisuelles et sonores viennent compléter les archives papier versées par le théâtre dès les années 1960. Enfin le témoignage oral de Nicolle Daviot, habilleuse au Théâtre national de Chaillot pendant plus de 50 ans, enregistrement réalisé par Sandrine Gill en septembre 2018, est désormais librement consultable aux Archives nationales (versement n°20200119).
