

1.	Record Nr.	UNINA990004053100403321
	Autore	Hayman, Ronald
	Titolo	Artaud and after / Ronald Hayman
	Pubbl/distr/stampa	Oxford : Oxford University press, 1977
	ISBN	0-19-281208-4
	Descrizione fisica	XV, 189 p., [8] c. di tav. ; 20 cm
	Disciplina	842.912
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	842.912 ARTA/S 1
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991003231589707536
	Autore	De Angelis, Augusto
	Titolo	L'isola dei brillanti / Augusto De Angelis ; a cura di Bruno Brunetti
	Pubbl/distr/stampa	Bari : Palomar, c1995
	Descrizione fisica	150 p. ; 18 cm
	Collana	Palomar margini ; 17
	Altri autori (Persone)	Brunetti, Bruno
	Disciplina	853.914
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910418022303321
Autore	Bleibtreu Eva
Titolo	Chaillot, lieu de tous les arts / / Sandrine Gill
Pubbl/distr/stampa	Pierrefitte-sur-Seine, : Publications des Archives nationales, 2020
ISBN	979-1-03-655837-5
Altri autori (Persone)	BouvierHélène DeshaysDaniel DilienJustine Djabellah-PeillonOcéane DubouilhSandrine Dupuy-OlivierAnaïs GillSandrine HéroldBéatrice HuthwohlJoël JoinnaultBrigitte LécroartPascal Mervant-RouxMarie-Madeleine ProfitGeneviève PruvotÉvangélie SintèsGuillaume SoufiRéda
Soggetti	Arts & Humanities Archives nationales archives Béjart (Maurice) Betacam bobine cassette audio danse Dvcam entretiens Gémier (Firmin) Hervieu (Dominique) Jack Lang (Jack) Lang (Jack) Langhoff (Matthias) Le Marquet (Jacques)

mémoire du spectateur  
mémoire théâtrale  
MUDRA  
Palais de Chaillot  
Perenetti (Jean-Louis)  
Savary (Jérôme)  
Vilar (Jean)  
U-matic  
Trocadéro  
VHS  
Vitez (Antoine)  
Wilson (Georges)  
Bibliothèque nationale de France  
Chaillot  
Théâtre national de Chaillot  
Théâtre national populaire  
French National Archives  
Archive  
Bejart (Maurice)  
Danse  
Trocadero  
Audio Cassette  
Interview  
Gemier (Firmin)  
TNP  
Spectator memory  
politique culturelle  
administration des Beaux-Arts  
exposition universelle 1937  
Umatic

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans le contexte des commémorations des 70 ans de la signature de la Déclaration universelle des droits de l'homme à Chaillot, les journées d'étude du 14 et 15 juin 2018 étaient consacrées à Chaillot, lieu de tous les arts, en partenariat avec Chaillot – Théâtre national de la Danse, la Bibliothèque nationale de France, l'ANR ECHO "[ECrire l' Histoire de l' Oral], les Archives nationales et la mission des archives du Service interministériel des Archives de France, placée auprès du ministère de la Culture. La première journée, aux Archives nationales, était consacrée aux sources archivistiques et à leur exploitation. La seconde journée, à la Bibliothèque nationale de France présentait les diverses facettes du Palais des arts du spectacle : de l'architecture à la musique, de la danse aux perceptions du public... Des chercheurs,

archivistes et étudiants en Études théâtrales mettent ici en lumière les fonds d'archives relatifs au Théâtre national de Chaillot conservés dans différentes institutions partenaires. Aux Archives nationales, les récents versements, exceptionnels, et inédits pour un théâtre national, d'archives audiovisuelles et sonores viennent compléter les archives papier versées par le théâtre dès les années 1960. Enfin le témoignage oral de Nicolle Daviot, habilleuse au Théâtre national de Chaillot pendant plus de 50 ans, enregistrement réalisé par Sandrine Gill en septembre 2018, est désormais librement consultable aux Archives nationales (versement n°20200119).

---