

1. Record Nr.	UNINA9910418022203321
Autore	Poliszuk Sandra Elizabeth
Titolo	Medios, Agendas y Periodismo en la Construcción de la Realidad
Pubbl/distr/stampa	Bogota : , : Universidad Nacional de Río Negro, , 2020 ©2020
ISBN	987-4960-49-3 987-4960-27-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (266 p.)
Altri autori (Persone)	Barbieri Ariel Darío
Soggetti	Humanities; Multidisciplinary Library; Information & Communication sciences Communication Film Radio Television moyens de communication établissement de l'ordre du jour agenda des médias communication sciences politiques journalisme les jeunes droits de communication conflits sociaux media media agenda politic science journalism youths communication rights social conflicts medios de comunicación establecimiento de agenda agenda mediática comunicación ciencia política periodismo juventudes derechos comunicacionales conflictos sociales

Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>¿Quiénes intervienen en la discusión de temas que afectan el interés común? ¿Quiénes tienen la capacidad de hacerse visibles o no en los escenarios mediáticos según su interés? ¿Quiénes son objeto de exposición y quiénes sujetos de enunciación? Medios, agendas y periodismo... aborda estas cuestiones a luz de los cambios en el escenario mediático y contribuye teórica y metodológicamente a la investigación de la comunicación desde la construcción conceptual y operativa de los objetos, la reflexión contextual, la elaboración de matrices de análisis y la articulación de perspectivas de estudio diversas. Who intervenes in the discussion of issues that affect the common interest? Who has the ability to be visible or not in the media scenarios according to their own interest? Who are the object of exposition and who are the subjects of enunciation? This book analyzes these questions from the changes in the media scene and contributes theoretically and methodologically to the investigation of communication from the conceptual and operational construction of objects, contextual reflection, the elaboration of analysis matrices and the articulation of various study perspectives.</p>