

1. Record Nr.	UNINA9910418021903321
Autore	André Danièle
Titolo	L'Imaginaire du temps dans le fantastique et la science-fiction / / Natacha Vas-Deyres, Lauric Guillaud
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000639-1
Descrizione fisica	1 online resource (294 p.)
Altri autori (Persone)	Bahuet GachetDelphine BonhommeBérénice BozzettoRoger Cassou-NoguèsPierre ColinCécile Crouan-VéronPatricia DufayetNathalie Dupeyron-LafayFrançoise GrossmanSimone GuillaudLauric GuiyobaFrançois HéraudJean-Loup James-RaoulDanièle JandrokThierry LagogueyHervé MenegaldoGilles MinneSamuel NoyaretNatalie PeyletGérard Pinheiro SilvaMaria Carmo PlasseraudEmmanuel TudorasLaura Eugenia Vas-DeyresNatacha
Soggetti	Literature (General) fantastique mythe métaphysique temps science-fiction causalité machine

uchronie
temporalité
relativité
voyage temporel
réversibilité

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le Temps semble a priori irréversible et l'homme n'accepte que difficilement l'effondrement des possibilités de l'avenir dans la fixité du passé. La science s'est emparée de cette problématique puissante dès les années trente à partir de la théorie de la relativité généralisée d'Albert Einstein. Mais bien avant l'apparition de la physique quantique et d'hypothétiques déplacements dans le temps ou dans des mondes parallèles, les littératures de l'imaginaire que sont la science-fiction et le fantastique ont parcouru le temps. Cet imaginaire, exploré de façon complémentaire par le cinéma, est une machine à voyager virtuellement dans des histoires de temps. La science-fiction expérimente le temps en tant que concept : elle le manipule en tout sens pour briser son irréversibilité et tenter d'agir sur des destinées collectives ou individuelles. La temporalité fantastique est marquée par une obsession anxiogène et toxique du temps passé. Le mythe puise ses racines dans un temps immémorial, cyclique. Symbole de la créativité des littératures et du cinéma de l'imaginaire, le temps est au coeur de l'individu, de sa subjectivité, de sa mémoire et de son rapport au monde physique.

2. Record Nr.	UNINA9910716976403321
Titolo	[Discussion materials for the public meeting of the Presidential Commission on the Supreme Court of the United States on October 15, 2021]
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : [Presidential Commission on the Supreme Court of the United States], , [2021]
Descrizione fisica	1 online resource (5 volumes)
Soggetti	Judicial review - United States Constitutional courts - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Date of publication from urls of the volumes. Includes DRAFT watermark across pages of each volume.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	; [v. 1] Setting the stage: the genesis of the reform debate and the Commission's mission -- ; [v. 2] Membership and size of the Court -- ; [v. 3] Term limits -- ; [v. 4] The Court's role in the constitutional system -- ; [v. 5] Case selection and review: docket, rules, and practices.