

1. Record Nr.	UNINA9910418021303321
Autore	Albert Jean-Pierre
Titolo	La Souillure // Danielle Bohler
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000522-6
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Altri autori (Persone)	AleksiBranko ArinoMarc AwadAziza BelmontNicole BohlerDanielle BouyguesElodie CambronnePatrice DebaisieuxRenée-Paule DuboisClaude-Gilbert Džuni-DrinjakoviMarija Estripeaut-BourjacMarie GuilhamonÉlizabeth James-RaoulDanièle LamSandrine LerayMorgane LhermitteAgnès MagneÉlisabeth Marié LigerFabienne MilonAlain PérezChristophe PeyletGérard PiccioneMarie-Lyne PuelBernard RicoJosette RuheDoris SoronAntony SzerwiniackOlivier Vine DurlingNancy
Soggetti	Art Humanities, Multidisciplinary Anthropology Literature (General)

répression
sanction
secret
enquête
ambivalence
auto-accusation
souillure
perte
fouiller
stade anal
impureté
exhibition
rite sacrificiel
souillure féminine
stigmaté

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume se propose comme un atelier de réflexion sur un thème d' une complexité extrême, la Souillure, qui sollicite toutes les disciplines des sciences humaines, dans le cadre du LAPRIL propice aux regards qui se croisent et aux voix qui échangent : la création littéraire dans la longue durée, la psychanalyse et l'anthropologie, les traditions orales tout comme les arts visuels. Il s'agit d'explorer l'imaginaire de la marque douloureuse : celle qui dénonce, stigmatise et exclut, ou celle que s'inflige l'être obsédé par un événement traumatique, maintenu secret au plus profond de soi, mais toujours susceptible d'être livré aux regards. Honte, culpabilité, violence du stigmaté, perception des identités blessées, tous ces affects s'associent et s'entrechoquent. Mais la Souillure se prête également au jeu du leurre, à la manipulation des mots, comme le disait Tartuffe : « Chaque instant de ma vie est chargé de souillures ». Faute prétendue, marque infligée par les mots et les gestes, purgation d'un espace communautaire dont l'Histoire fut malheureusement scandée, alors que la purification sut prendre parfois la dimension d'une quête de perfection : abordée et scrutée dans ces complexités, la notion de Souillure doit être évaluée en diachronie. Des études de cas, exposées aux côtés d'évaluations philosophiques, pourront se clore sur la force des fonctions mythique et symbolique. Tourments de l'espace intime, infamies cruellement imposées, hantise de la faute : la Souillure apparaît de tous les temps, événement paradoxal auquel nulle culture ne peut échapper.
