

1. Record Nr.	UNINA9910418020203321
Autore	Bartholomot-Bessou Marie-Ange
Titolo	L'espace du cœur dans l'œuvre de Joseph Rouffanche // Elodie Bouygues, Gérard Peylet
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000534-9
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	Bernard-GriffithsSimone BourdelaGérard BourdelaLaurent BouyguesElodie Le HanMarie-Josette MalabouMaryse Meyrat-VoIClaire NotzMarie-Françoise PeyletGérard PratMichel SabbahDanièle VerretGuy VerretMonique
Soggetti	Literature (General) eau espace territoire rêve animal cœur poétique passage rythme haïku oiseau âme fondation ange mélancolie habiter

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'intitulé de ce troisième colloque universitaire recouvre la première moitié du très beau titre de la thèse de doctorat de Joseph Rouffanche consacré à Jean Follain, Espace du cœur et passion du temps, dont le premier volet fut largement exploré lors de la rencontre de Mortemart en 2003. Le présent colloque marque une première étape fondatrice dans l'existence de la jeune Société des Amis de Joseph Rouffanche (S. A.J.O.R.), qui entend étudier et promouvoir l'œuvre du poète, ainsi que, plus largement, la poésie contemporaine. Il nous a semblé opportun d'ouvrir la définition de « l'espace du cœur » que propose le poète dans son mémoire, où l'expression représente « la mémoire des jeunes années, matériau de prédilection du poétique, substance dont presque tout poème plus ou moins se nourrit, que tout rappelle, où tout ramène, pour célébrer, magnifier, inventer, et pour un salut ». La terre limousine incarne le « luxe du cœur » de Rouffanche (Élégies limousines). Il s'agit là à la fois d'un territoire fondateur, symbole d'un certain rapport au monde, réalisé dans l'enfance. Mais « l'espace du cœur » recouvre différentes acceptions que les études présentées ici explorent finement : lien du poète à l'espace aérien ; temple de l'écriture ; compagnonnage avec des auteurs de prédilection ; proximité d'un bestiaire ; cadastre du monde et cartographie de l'âme.</p>