

1. Record Nr.	UNINA9910418020003321
Autore	Armand Guilhem
Titolo	Les mythologies du jardin de l'antiquité à la fin du xixe siècle // Gérard Peylet
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000536-3
Descrizione fisica	1 online resource (298 p.)
Altri autori (Persone)	BazileSandrine BinetAna Maria Botterel-MichelCatherine CourtèsNoémie DaspétFrançoise DeschardArmelle FeylerPatrick Giacomotto-CharraViolaine GrandeNathalie GrosselMarie-Geneviève LerayMorgane Le ScanffYvon LopezDenis MayerEwa Meyrat-VolClaire MuratelleChristiane PatzakRegina PeyletGérard RicherLaurence SebbahAlain Trivisani-Moreaulsabelle
Soggetti	Literature (General) tradition jardin cité-jardin initiation horticulture symbolique métaphore clôture Éden

Hespérides
philosophie

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce ne sont pas les jardins réels, mais leurs représentations que ce volume étudie de l'antiquité à la fin du xix^e. Le jardin représente un « topos » dont on peut suivre la constitution et l'évolution depuis l'antiquité. Deux grands mythes sont à l'origine de la fondation de l'imaginaire des jardins en Europe : l'Éden et les Hespérides. Du point de vue de la topologie, le jardin est un espace à part, isolé, retranché. Cet écart commande une clôture. À mi-chemin des deux « dangers » de la nature et de la société, le jardin est un espace différent. Il n'est pas un intermédiaire, il n'est pas la réduction à l'échelle humaine de la Nature. C'est par une séparation d'avec elle qu'il se constitue. Il n'est pas la petite forme du paysage, il a son réseau symbolique propre. Point d'intersection de données souvent antinomiques, à mi-chemin entre nature et culture, vie et mort, tantôt oeuvre de Dieu, tantôt celle du démon, le jardin est aussi un espace instable, fluctuant, toujours, susceptible de changer de sens et d'apparence. Le jardin peut enfin devenir à certaines époques une métaphore de l'être. L'objectif de ces journées, a été de mettre en lumière un imaginaire du jardin, nourri de mythes, de fables ou d'archétypes. Ce colloque a permis de dégager à travers le temps continuités, ruptures, modulations, et pour finir retournement, en essayant de comprendre à quoi ils correspondent. La fin de siècle se livre par exemple à un retournement qui peut être perçu comme l'étape ultime de l'évolution d'un « topos », en proposant, à côté du modèle dénique, un Contre-Éden qui inverse les représentations traditionnelles.

2. Record Nr.	UNINA9910298557003321
Autore	Frey Thorsten
Titolo	Governance Arrangements for IT Project Portfolio Management : Qualitative Insights and a Quantitative Modeling Approach // by Thorsten Frey
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer Gabler, , 2014
ISBN	3-658-05661-4
Edizione	[1st ed. 2014.]
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Disciplina	004 004.0684 004/.068 004/.068/4
Soggetti	Organization Planning Information technology Business—Data processing Corporate governance IT in Business Corporate Governance
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	IT Project Portfolio Management -- IT Governance -- Business IT/Alignment -- Centralization and Decentralization.
Sommario/riassunto	Due to the growing importance of IT-based innovations, contemporary firms face an excessive number of proposals for IT projects. As typically only a fraction of these projects can be implemented with the given capacity, IT project portfolio management as a relatively new discipline has received growing attention in research and practice in recent years. Thorsten Frey demonstrates how companies are struggling to find the right balance between local autonomy and central overview about all projects in the organization. In this context, impacts of different contextual factors on the design of governance arrangements for IT project portfolio management are demonstrated.

Moreover, consequences of the use of different organizational designs are analyzed. The author presents insights from a qualitative empirical study as well as a simulative approach. Contents IT Project Portfolio Management IT Governance Business IT/Alignment Centralization and Decentralization Target Groups Information management and project management researchers and students IT project portfolio management and IT governance practitioners The Author Dr. Thorsten Frey received his doctorate at the chair of Information Systems / Software Business & Information Management at the Technische Universität Darmstadt, Germany. His areas of interest are Information Management, IT Governance, and Project Portfolio Management.
