

1. Record Nr.	UNINA9910418019903321
Autore	Atallah Marc
Titolo	Fictions d'anticipation politique / / Michel Prat, Alain Sebbah
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000537-0
Descrizione fisica	1 online resource (362 p.)
Altri autori (Persone)	AyedKawthar BazileSandrine BinetAna Maria BoattoSébastien BoulerieFlorence BozzettoRoger CamusAudrey ClermontPhilippe DesmaretsHubert DuboisClaude-Gilbert GuiyobaFrançois KahnRobert Le BlancAlissa LhermitteAgnès MansauAndrée PeyletGérard PratMichel RousseauMax SagnesPaskine SaignesAnna SebbahAlain Vas-DeyresNatacha VialaLaurent
Soggetti	Literature (General) roman politique science utopie pouvoir récit science-fiction technique

anticipation
dystopie
futur
paralittérature
prophétisme
chaos

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Comme dans la Science-Fiction, le récit littéraire ou filmique d'anticipation politique, à partir de données fournies par les sciences et la technique de l'époque de sa création, projette le lecteur ou le spectateur dans une société future. Mettant l'accent sur une rupture avec l'Ancien Monde (à la suite d'une guerre ou d'un cataclysme), il imagine de nouvelles façons de vivre, généralement façonnées par une technique très développée et un pouvoir autoritaire. Influencé par l'utopie, mais relevant le plus souvent de la contre-utopie (dystopie), il décrit volontiers des sociétés totalitaires, un monde absurde auquel le présent conduirait presque inéluctablement, ce qui implique une critique politique de l'époque contemporaine. Il revêt ainsi un caractère prophétique et constitue une réflexion sur le Pouvoir, ainsi que sur la notion même de civilisation. Enfin, étant donné qu'il s'agit le plus souvent de romans, écrits dès l'origine par de grands écrivains (H.G. Wells, J. London), on peut sans doute conclure à l'existence d'un véritable sous-genre romanesque : le roman d'anticipation politique, entouré d'un corpus très abondant d'œuvres ressortissant à la paralittérature, et de fictions cinématographiques.