

1. Record Nr.	UNINA9910418019703321
Autore	Auraix-Jonchière Pascale
Titolo	Châteaux romantiques
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000539-4
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Altri autori (Persone)	BercegolFabienne Botterel-MichelCatherine DimopoulouBarbara FiguerolaCarme FoucartClaude FraisseLuc FrancalanzaEric Geisler-SzmulewiczAnne GiraudLaurent GiraudNadine GuichardetJeannine HadlockPhilip LegrandYolande Le ScanffYvon NoirayJacques PeyletGérard RadixÉlise RomanMyriam SabourinLise SantaAngels SmethurstColin Tiederlrène TroubetzkoyWladimir VerretGuy VerretMonique Auraix-JonchièrePascale
Soggetti	Literature (General) romantisme initiation poétique château dialectique

quête  
ouverture  
libération  
histoire  
lieu  
archaïque  
écart  
marge  
emprisonnement  
épreuve  
sublime  
intérieurité  
ordre  
désordre  
ruine

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Ce volume « Châteaux romantiques » étudie l'imaginaire et l'écriture du château dans la littérature française et étrangère de la fin du xviii<sup>e</sup> la fin du xix<sup>e</sup> siècle autour de plusieurs axes et de plusieurs approches. L'histoire littéraire permet d'aborder la question de l'influence de la littérature du xviii<sup>e</sup>, du « roman noir » en particulier, et de s'intéresser à l'évolution de ce thème du romantisme au décadentisme. L'approche socio-historique s'intéresse au château comme un espace politisé impliquant une réflexion sur l'histoire, la Révolution, et une réflexion sur la noblesse et ses rapports avec les autres classes (bourgeoisie, peuple, artistes). Les études sur l'imaginaire explorent ce château romantique comme lieu de l'écart et de la marge, de l'énigme et de la nuit, en soulignant l'ambivalence de cet espace imaginaire : le château comme lieu archaïque porteur d'angoisses mais aussi comme lieu idéal, initiatique. Elles révèlent aussi que cet espace favorise l'ouverture sur l'intérieurité. Les habitants des châteaux n'ont pas été oubliés. Cet axe d'études s'intéresse au château comme lieu d'épreuves, de quête, d'initiation, ainsi qu'à la dialectique de la libération et de l'emprisonnement. Une place a été faite aussi au château comme lieu de mémoire et de pèlerinage, à la célébration du château où ont vécu les écrivains. Un culte pour ces lieux se met en place au xix<sup>e</sup>. Plusieurs études enfin interrogent les enjeux esthétiques de ce thème qu'on retrouve dans tous les genres le roman, la nouvelle, le conte, la poésie, l'autobiographie, en étudiant dans le cadre d'un genre précis, à côté de la fonction qu'occupe le château, l'interaction de la description et de la narration, une poétique de l'obscurité et du sublime.

---

2. Record Nr.	UNINA9910563060803321
Autore	Demjjanow Assinja
Titolo	Eine semantische Analyse der Perfektivierungspräfigierung im Russischen. Fallstudie pere- / Assinja Demjjanow
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1998
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (183 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 365
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Perfektivanalyse fur das Russische - Voruberlegungen - Perfektivanalyse in der DRT und ihre Anwendung auf das Russische - Zusatzannahmen fur das Russische - Verbprafixe als Schemata - Perfektivaxiome fur einige Verbklassen - Anwendung der Analyse fur den Perfektiv-Imperfektivtest - Perfektivierungsprafigierung mit pere- - Datenlage - Lexikoneintrag fur das Prafix pere- - Interpretationen von Ereignissen mit Beteiligung zweier Individuen - Interpretationen von Ereignissen mit Beteiligung eines Individuums
Sommario/riassunto	Die Arbeit besteht aus zwei Teilen. Der erste Teil befaßt sich ausschließlich mit den aspektuellen Eigenschaften russischer prafigierter Verben. Es wird eine Perfektivanalyse fur das Russische vorgeschlagen, die es ermöglicht, die semantischen Unterschiede zwischen imperfektiven Simplizia und ihren perfektiven Derivata in semantischen Termen zu erfassen. Der zweite Teil der Arbeit stellt eine Anwendung der vorgeschlagenen Perfektivanalyse auf russische pere-prafigierte Verben dar. Es wird gezeigt, daß die Bedeutungsvarianten pere-prafigierter Verben im Russischen aus einem allgemeinen Prafixschema und der Semantik des Stammverbs abgeleitet werden konnen.