

1. Record Nr.	UNINA9910418018003321
Autore	Andenna Giancarlo
Titolo	Valeurs et systèmes de valeurs (Moyen Âge et Temps modernes) : Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640) // Patrick Boucheron, Laura Gaffuri, Jean-Philippe Genet
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510138-1
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Altri autori (Persone)	BarbotMichela BéguinKatia BettoniAntonella CozzoPaolo Della MisericordiaMassimo Demonetmarie-Luce D'AvrayDavid FellerLaurent GaffuriLaura Gaude-FerraguMurielle GenetJean-Philippe MonginiGuido Nanni †Romano OlivieriAntonio PradierPierre-Charles ZaraVasco BoucheronPatrick
Soggetti	History réforme grégorienne papauté temps modernes Occident latin système de valeurs gouvernement royal théologie politique Conference papers and proceedings. History
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Values in history: shaping and applying an ideal-type / David D'Avray -- Mesurer la valeur des choses au Moyen Age / Laurent Feller -- Arbitraire des signes et monnaie de singe chez Rabelais et Montaigne / Marie-Luce Demonet -- Teologie politiche dei valori: la prima eta moderna e la risacralizzazione attuale dei sistemi di valori / Guido Mongini -- Il rifiuto della proprieta come valore spirituale e materiale nel "meriggio" del Medioevo / Giancarlo Andenna -- Tempus, talea, tenor: Nicolas Oresme et "la douce musique du gouvernement royal" / Vasco Zara -- Un bel lavor et inestimabili quasi. Les circuits de l'estimable et de l'inestimable dans les tresors de la cour de Milan / Michela Barbot -- Les vies a l'aune du roi et de l'Eglise. La valeur venale des rentes viageres au XVIIe siecles / Katia Beguin et Pierre-Charles Pradier -- "Bona iusticia" nelle periferie dello stato di Milano. Comunita, ufficiali ducali, norme e valori nel tardo Medioevo / Massimo della Misericordia -- Il valore dell'onore. Accezioni del concetto di valore negli ordini cavallereschi di eta moderna / Paolo Cozzo -- Fides e processo inquisitorio (secoli XIV-XVI) / Antonella Bettoni -- Funzioni e valori del documento scritto in Italia tra tarda eta longobarda e prima eta carolingia / Antonio Olivieri -- Valeur et enjeux economiques de la mort. Le tresor au secours du defunt (Charles VI-1422) / Murielle Gaude-Ferragu -- Li omini e "I sole": commento al f. 5 r-4 v del Manoscritto F di Leonardo da Vinci / Romano Nanni.</p>
Sommario/riassunto	<p>Signs and States, programme financé par l'ERC (European Research Council), a pour but d'explorer la sémiologie de l'État du XIIIe siècle au milieu du XVIIe siècle. Textes, performances, images, liturgies, sons et musiques, architectures, structures spatiales, tout ce qui contribue à la communication des sociétés politiques, tout ce qu'exprime l'idéal des individus et leur imaginaire, est ici passé au crible dans trois séries de rencontres dont les actes ont été rassemblés dans une collection, Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640). Ces volumes, adoptant une perspective pluridisciplinaire et comparative dans une visée de long terme, combinent études de cas, analyses conceptuelles et réflexions plus théoriques. Et les réponses à ce questionnaire, issu d'une réflexion sur une histoire culturelle poursuivie sur plus de cinq siècles, remettent en cause une histoire de l'Occident latin où l'on opposerait Église et État : la mutation culturelle engendrée par la réforme grégorienne qui, tout en assurant d'abord le triomphe de la papauté, a donné à l'État moderne les moyens d'assurer sa propre légitimité en créant les conditions d'une révolution du système de communication. Elle engendre un partage du pouvoir symbolique et des processus de légitimation avec l'État : la capacité de ce dernier à se légitimer par le consentement de la société politique en dehors de la contingence religieuse est une spécificité de l'Occident latin, clé de l'essor des États modernes européens.</p>