

1. Record Nr.	UNINA9910418016303321
Autore	Carra De Vaux Bruno
Titolo	Un passé recomposé : Fondation et construction du couvent dominicain de Lyon 1856-1888 // Jean-Marie Gueulette
Pubbl/distr/stampa	[S.l.] , : LARHRA, 2019
ISBN	979-1-03-654301-2
Descrizione fisica	1 online resource (184 p.)
Altri autori (Persone)	CavalinTangi DufieuxPhilippe GueuletteJean-Marie GuillotCatherine ParizetIsabelle SorrelChristian Viet-DepauleNathalie
Soggetti	Religion History dominicain paroisse vitrail catholicisme lyonnais couvent Saint-Nom de Jésus archive art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	1856... Les fils de saint Dominique s'installent à Lyon, une quinzaine d'années après la restauration de l'ordre en France avec pour objectif de vivre selon la « stricte observance ». 1863, le cardinal de Bonald consacre la chapelle conventuelle, qui fait l'objet d'un programme iconographique original dans les décennies suivantes. La journée d'

études organisée par le couvent et la paroisse du Saint-Nom de Jésus et l'équipe Religions, Sociétés Et Acculturation du Laboratoire de Recherche. Historique Rhône-Alpes pour le 150e anniversaire de la consécration de l'édifice a permis de mieux comprendre, dans le contexte lyonnais (Christian Sorrel), un lieu et une histoire en étudiant le groupe des fondateurs du couvent (Tangi Cavalin et Nathalie Viet-Depaule, Isabelle Parizet) et le contrecoup des événements de 1870 (Bruno Carra de Vaux), en analysant l'architecture et les vitraux (Philippe Dueux, Catherine Guillot) et tentant de ressaisir les lignes de force du projet (Jean-Marie Gueullette).
