

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910417837003321 |
| Autore | Bellei Mino |
| Titolo | Il teatro gay in Italia : Testi e documenti / Antonio Pizzo |
| Pubbl/distr/stampa | Torino, : Accademia University Press, 2019 |
| ISBN | 9788831978491 8831978497 9788831978507 8831978500 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (228 p.) |
| Altri autori (Persone) | BovoGiuseppe CascinaCiro CohenAlfredo ConsoliMassimo FullinAlessandro LuchiniRinaldo MieliMario PizzoAntonio PolceRoberto ZanardiMario |
| Soggetti | Theater teatro gay LGBT teatro omosessuale théâtre gay théâtre homosexuel gay theater homosexual theater |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | La messa in scena della Traviata Norma a Milano nel 1976 apre la breve |

stagione del “teatro gay” in Italia. Dieci anni dopo, con Fascistissima del KGB&B al Cassero di Bologna, si chiude il periodo del teatro omosessuale militante: le tematiche elaborate in quegli anni, così come gli stili e i codici scenici consolidati nell’ambito culturale LGBT, continueranno a esercitare la loro influenza negli anni a venire, non solo a teatro ma anche nel cinema e nei media. Questo volume raccoglie otto testi che formano una sorta di “canone” del teatro omosessuale in Italia e aggiunge due importanti testimonianze coeve, apparse sulla rivista «Scena», che restituiscono il clima culturale nel quale nacquero quelle opere. L’inquadramento storico è agevolato da brevi schede che precedono ogni testo e da una larga introduzione che descrive lo sviluppo della tematica omosessuale negli anni precedenti, focalizzando l’attenzione su quattro importanti lavori: La governante, Anima Nera, L’Arialda, Persone naturali e strafottenti.
