

1. Record Nr.	UNINA9910417837003321
Autore	Bellei Mino
Titolo	Il teatro gay in Italia : Testi e documenti / Antonio Pizzo
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2019
ISBN	9788831978491 8831978497 9788831978507 8831978500
Descrizione fisica	1 online resource (228 p.)
Altri autori (Persone)	BovoGiuseppe CascinaCiro CohenAlfredo ConsoliMassimo FullinAlessandro LuchiniRinaldo MieliMario PizzoAntonio PolceRoberto ZanardiMario
Soggetti	Theater teatro gay LGBT teatro omosessuale théâtre gay théâtre homosexuel gay theater homosexual theater
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La messa in scena della Traviata Norma a Milano nel 1976 apre la breve

stagione del “teatro gay” in Italia. Dieci anni dopo, con Fascistissima del KGB&B al Cassero di Bologna, si chiude il periodo del teatro omosessuale militante: le tematiche elaborate in quegli anni, così come gli stili e i codici scenici consolidati nell’ambito culturale LGBT, continueranno a esercitare la loro influenza negli anni a venire, non solo a teatro ma anche nel cinema e nei media. Questo volume raccoglie otto testi che formano una sorta di “canone” del teatro omosessuale in Italia e aggiunge due importanti testimonianze coeve, apparse sulla rivista «Scena», che restituiscono il clima culturale nel quale nacquero quelle opere. L’inquadramento storico è agevolato da brevi schede che precedono ogni testo e da una larga introduzione che descrive lo sviluppo della tematica omosessuale negli anni precedenti, focalizzando l’attenzione su quattro importanti lavori: *La governante*, *Anima Nera*, *L’Arialda*, *Persone naturali* e *strafottenti*.
