

1. Record Nr.	UNISA996387093103316
Autore	Watts William <1590?-1649.>
Titolo	The Swedish intelligencer . The third part [[electronic resource]] : wherein out of the truest and choyest informations are the famous actions of that warlike prince historically led along, from the Norimberg Leaguer, unto the day of his death at the victory of Lutzen : with the election of the young queene of Sweden, and the diet of Heilbrun : the times and places of every action being so sufficiently observed and described that the reader may finde both truth and reason in it : vnto which is added the fourth part, wherein the chiefest of those military actions of other Swedish generalls be related, wherein the king himselfe was not personally with the army
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by I.L. for Nath. Butter and Nicholas Bourne, 1633
Descrizione fisica	[8], 227 [i.e. 225], [37], 174, [7] p
Soggetti	Thirty Years' War, 1618-1648 Lutzen, Battle of, 1632 Sweden History Gustavus II Adolphus, 1611-1632
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Pt. 4 has special t.p. and separate pagination. Attributed to Watts by STC (2nd ed.) and NUC pre-1956 imprints. Signatures: * A-Z 2a-2f 2g ² [par.] [2 par.] [3 par.] 2A-2Z. Includes indexes. Errors in paging: p. 65-66 skipped in the numbering; p. 187 and 201 misnumbered 171 and 200 respectively. Reproduction of original in the University of Illinois (Urbana-Champaign Campus). Library.
Sommario/riassunto	eebo-0167

2. Record Nr.	UNINA9910417788803321
Autore	Sapienza Valentina
Titolo	La chiesa di San Zulian a Venezia nel Cinquecento : dalla ricostruzione sansoviniana alle grandi imprese decorative di fine secolo / / Valentina Sapienza
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021
ISBN	2-7283-1311-3
Descrizione fisica	1 online resource (270 p.)
Collana	Collection de l'École française de Rome
Altri autori (Persone)	BrockMaurice
Soggetti	Urban Studies Venise urbanisme architecture architettura urbanistica Venezia Italy Venice
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La chiesa di San Zulian sorge a pochi passi da piazza San Marco forse già nel lontano IX secolo. Interamente ricostruita dopo il 1105, quando un incendio l'aveva letteralmente devastata, l'edificio è di nuovo in rovina nel 1553. Interviene allora il celebre medico Tommaso Rangone da Ravenna, in cerca di un luogo – un altro – che potesse perpetuarne la memoria presso i posteri. Grazie alle ingenti donazioni messe a disposizione dal generoso finanziatore, cui sarà concesso in cambio il diritto di sepoltura presso la cappella maggiore, la facciata e poi l'edificio tutto quanto vengono interamente ricostruiti su progetto di Jacopo Sansovino. Così la statua bronzea di Tommaso, opera di Alessandro Vittoria, con in mano un ramo di salsapariglia e uno di guaiaco (le piante medicinali deputate, secondo le sue scoperte, alla cura della sifilide), finisce per trionfare sul portale maggiore di San</p>

Zulian. Se di queste vicende si sono occupati in molti, quasi nulla si sapeva del contesto socio-culturale in cui rinacque uno degli edifici più interessanti della Venezia del Cinquecento. Chi erano i membri della comunità di San Zulian? Chi sedeva tra i banchi del Santissimo Sacramento o della scuola dei Merciai? Chi fra i «zentilhomeni» e «i più i vecchi et degni» cittadini della parrocchia era stato prescelto per la carica a vita di procuratore di chiesa? Chi contribuì alle vaste imprese decorative che videro attivi alcuni tra i più importanti pittori, scultori e architetti dell'epoca? E chi tenne le fila di questa gigantesca «opera corale», in cui la pittura sembra talvolta relegata a un rango inferiore? Grazie a uno spoglio meticoloso dell'archivio parrocchiale di San Zulian e grazie ad alcune preziose carte dell'Archivio di Stato di Venezia, grazie a una lettura attenta delle opere d'arte ancora in situ, capaci spesso di rivelare ciò che i documenti tacciono, sono stati ricostruiti nel dettaglio il contesto di alcune delle confraternite presenti in chiesa, il funzionamento...
