

1. Record Nr.	UNINA9910417781003321
Autore	Di Branco Marco
Titolo	Storie arabe di Greci e di Romani : La Grecia e Roma nella storiografia arabo-islamica medievale // Marco Di Branco
Pubbl/distr/stampa	Pisa, Italy : , : Pisa University Press S.R.L., , 2017
ISBN	88-6741-852-1
Descrizione fisica	1 online resource (310 pages) : illustrations
Disciplina	938
Soggetti	Islamic countries Arab countries Historiography Rome (Empire)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Uno sguardo sul mutamento : paesaggi e culture tra Bisanzio e l'Islam / Roberto Reali -- Una rosa nel deserto? : le cronache tardoantiche e protobizantine e la nascita della storiografia universale islamica -- Al-Yunaniyyun : i Greci -- L'eroe dai molti volti : Alessandro nella storiografia arabo-islamica -- Al-Rum : da Romolo a Costantino -- Dal Kitab Hurusyus a Ibn Haldun : i Greci e i Romani nelle opere storiche dell'Occidente islamico -- Roma o Costantinopoli? : nota sull'immagine di Roma nei geografi arabi medievali -- Appendice. I sei principi di Qusayr 'Amrah : l'Islam e la tradizione tardoantica.
Sommario/riassunto	Al tema affascinante dell'eredita greca nella cultura araba medievale sono stati dedicati negli ultimi decenni molti importanti contributi. Tuttavia queste opere sono quasi unicamente incentrate sulla sopravvivenza e sull'influenza del pensiero filosofico e scientifico all'interno della civiltà arabo-islamica e si interessano solo marginalmente a materie quali arte, letteratura e storiografia . Cio ha, almeno in parte, un fondamento nella realtà dei fatti, giacche i testi letterari greci non furono tradotti in arabo; al tempo stesso, costituisce un limite alla più completa comprensione dell'atteggiamento islamico nei confronti della cultura antica. Storie arabe di Greci e di Romani colma una lacuna degli studi sulle forme di conservazione della

tradizione classica nell'Islam: esplora infatti la storia greca e romana per come essa è percepita, narrata e rappresentata nella storiografia arabo-islamica medievale fra l'VIII e il XIV secolo dell'era cristiana, cioè a partire dalle prime opere storiche arabe preservate per giungere alla più celebre cronaca universale musulmana, il Kitab al-'Ibar di Ibn Haldun (m. 808/1406). Dalla leggenda di Alessandro Magno alla conversione di Costantino, dalla corte di Bagdad al celebre castello del deserto di Qu\_ayr 'Amrah, un viaggio attraverso i documenti alla ricerca della storia della Grecia e di Roma vista con occhi arabi.

---