

1. Record Nr.	UNINA9910417777003321
Autore	Cantale Claudia
Titolo	Gli uomini e i testi : Un approccio sociologico alla lettura e alla scrittura // Claudia Cantale
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2022
ISBN	88-5526-695-0 88-5526-093-6
Descrizione fisica	1 online resource (123 p.)
Collana	Editoria: passato, presente e futuro
Soggetti	Information Science & Library Science histoire sociale du livre production textuelle à l'ère numérique sociologie Wattpad réseaux sociaux lecture sociale livres audio web sémantique humanités numériques édition storia sociale del libro produzione testuale nell'era digitale sociologia social network social reading audiolibri web semantico digital humanities editoria social history of books textual production in the digital age sociology social networks audio books semantic web publishing

Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il volume si presenta come un'agile ricostruzione della storia sociale del libro e del rapporto che l'uomo ha tessuto con il testo. Vuole indagare come, dall'incisione su tavolette, passando poi dal rotolo e dalla tecnologia della stampa fino alla scrittura digitale, il lettore e lo scrittore abbiano progressivamente modificato il loro legame rimettendo in discussione i propri ruoli. Parlare della produzione testuale nell'era digitale dal punto di vista sociologico permette di comprendere meglio qual è il contesto in cui un umanista digitale dovrà muoversi affrontando la difficile sfida di dovere studiare nuovi modelli di conservazione e condivisione della conoscenza. Ampio spazio è stato dato alle piattaforme on line, soprattutto Wattpad, i social network per la social reading e gli audiolibri, tutte tecnologie che permettono di porsi nuovi interrogativi su quali siano gli usi che i lettori fanno dei testi immergendosi in una dimensione inedita di convergenza culturale e tecnologica. Il tema caro a sociologi, storici del libro e critici letterari è stato affrontato osservando il quadro generale soprattutto dalla parte dell'audience che trasforma, commenta, recensisce le produzioni editoriali attraverso l'uso delle tecnologie digitali. Il libro, avendo voluto ricostruire anche quali sfide il web semantico dovrà affrontare nel prossimo futuro, si propone come strumento destinato a coloro che sono interessati a discipline afferenti al testo digitale, all'editoria e alle digital humanities, al fine di cogliere l'andamento storico dei rapporti sociali che il testo ha sempre saputo stimolare. Si è prestata in generale una particolare attenzione al presente, indagato con l'obiettivo di comprendere come esso sta intessendo le condizioni preliminari per gli imminenti sviluppi dello scrivere e del leggere.</p>