

1. Record Nr.	UNINA9910416525803321
Autore	Baud Anne
Titolo	Architecture, décor, organisation de l'espace : Les enjeux de l'archéologie médiévale // Nicolas Reveyron, Olivia Puel, Charlotte Gaillard
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Alpara, 2018
ISBN	2-35668-192-2
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Altri autori (Persone)	BiarneJacques BonnetCharles BouvardEmma CamusMarie-Thérèse ChopinHervé CodouYann DelomierChantal EsquieuYves Faure-BoucharlatÉlise Fizellier-SaugetBernadette FlamminAnne FournierGabriel FranckGilbert GaillardCharlotte GanivetPierre HeijmansMarc LasfarguesJacques LauxeroisRoger MandyBernard MontjoyeAlain Badin de Perez-PivotMarie-Félicie PerinettiRenato PuelOlivia ReveyronNicolas RollierGilles SapinChristian SobkovitchSvetlana TardieuJoëlle TerrierJean VerninEmmanuelle VitusBenjamin Saint-Jean WataghinGisella Cantino

Soggetti

Religious architecture - France - History - To 1500
Architecture, Medieval - France
Archaeology, Medieval - France
Archaeology and religion - France
Christian antiquities - France

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Père de l'archéologie médiévale à Lyon, Jean-François Reynaud a mené avec le succès que l'on sait ses recherches sur le Lyon paléochrétien et médiéval. Puis il a ouvert ses investigations sur la région Rhône-Alpes, en ajoutant à la pratique de l'archéologie sédimentaire, celle, encore balbutiante, de l'archéologie du bâti. Son enseignement a reflété ses activités scientifiques, assurant à l'université Lumière Lyon 2 une riche moisson de maîtrises, DEA et thèses composés dans ces deux domaines. Les travaux que ses collègues, disciples et amis ont réunis dans ce volume de mélanges sont le fruit de l'enseignement et de la formation pratique que Jean-François Reynaud a dispensés au fil de sa carrière. Aussi a-t-il paru souhaitable d'y associer les nouvelles générations – la relève – qui sont les héritières par voie directe. Leurs interventions montreront que le dynamisme initial s'est conservé, la recherche amplifiée et les intérêts diversifiés. Les monographies de site ouvrent le volume. Elles constituent des laboratoires vivants où s'élaborent méthodes et problématiques, où se dessinent de grandes synthèses historiques et où la restauration et la conservation du patrimoine puisent des conseils performants. Dans un second temps, l'organisation de l'espace religieux fait entrer le lecteur dans le domaine délicat des relations entre l'architecture, l'image monumentale, la liturgie et la vie quotidienne au sein de l'église, du quartier canonial ou du monastère. Au fil des siècles, la morphogenèse des lieux et des bâtiments se nourrit de ces données déterminantes. Enfin, est abordée la pertinence de ces approches fondées sur des méthodes renouvelées englobant largement l'histoire de l'art et l'archéologie, de la sculpture et des techniques de construction aux analyses spatiales et à la conservation des sites archéologiques.

2. Record Nr.	UNINA9910418058203321
Autore	Lantoine Jacques-Louis
Titolo	L'intelligence de la pratique : Le concept de disposition chez Spinoza / / Jacques-Louis Lantoine
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2019
ISBN	979-1-03-620160-8
Descrizione fisica	1 online resource (420 p.)
Altri autori (Persone)	MoreauPierre-François
Soggetti	Philosophy disposition puissance actuel nécessité Spinoza power actual necessity
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preface / Pierre-Francois Moreau -- Editions et traductions citees -- Abreviations et references -- Introduction generale -- Pour une intelligence de la pratique -- Un concept spinoziste des dispositions -- Une histoire de flou -- Une conception dispositionnaliste de l'ethique spinoziste -- ; Pt. 1. Dispositions du corps et aptitudes -- ; 1. Dispositions du corps : plasticite et singularites individuelles -- Forme et disposition : identite et plasticite du corps -- Traces et traces singularisants : plasticite des parties du corps -- Manieres singulieres de sentir et d'opiner selon les dispositions corporelles -- L'histoire faite corps -- ; 2. Des dispositions aux aptitudes -- Dispositions multiples, aptitudes plurielles -- Comment petit homme deviendra grand -- Entretien, augmentation ou diminution des aptitudes : pour une culture du corps et de l'esprit -- ; 3. Aptitudes et capacites -- Une ontologie actualiste de la puissance -- L'actualite des aptitudes -- L'imagination d'aptitudes possibles -- ; 4. Durabilite et actualite des dispositions --

L'ingenium et les dispositions durables -- Peut-on parler d'habitus ? -- ; Pt. 2. La disposition comme amor fati -- ; 5. Etre dispose, et aussitot determine -- La vitesse des dispositions -- Vitesse des dispositions, complexite des frayages -- Le desir enchaîne -- ; 6. Entre le possible et le manifeste : l'actuel contrarie -- Les contrarietes internes -- Tendances contrariees ou aidees -- Efforts contraries ou aides par les causes exterieures -- La vie commune et ses contrarietes -- ; 7. Etre dispose, c'est etre bien dispose -- Quoi qu'on fasse, on le fait de gre -- Mecanisme et ontologie de la puissance -- L'agent automate -- ; 8. "Chacun vit content de sa nature" -- Contraintes et contrarietes -- Contraintes et sentiment de liberte -- Etre triste, c'est encore se rejouir de soi -- Toute mort n'est qu'un meurtre -- ; Pt. 3. Disposer a la liberte -- ; 9. Tout homme est dispose a la vertu, c'est-a-dire tout homme est vertueux -- Tout le monde agit selon les lois de sa nature propre -- Tous les hommes naissent actifs, peu le deviennent -- La vertu comme pouvoir -- ; 10. Les moyens de la vertu -- Imaginer des aptitudes possibles -- De la necessite d'etre aliene -- Disposer a la liberte, disposer a la liberte : la contrainte educative -- L'emancipation de la force native de l'entendement -- ; 11. Apprendre a bien agir, se disposer a penser vrai -- Le cercle vicieux de la vertu : connaissance du deuxieme genre et aptitudes du corps -- Aptitude a agir, aptitude a comprendre : le cercle vertueux de la vertu -- Un corps dont les affections suivent un ordre conforme a l'entendement -- Libre necessite et habitus de la vertu.

Sommario/riassunto

Si chacun a le pouvoir de vivre selon la raison, comment se fait-il que si peu la suivent, alors même qu'un grand nombre s'en réclament ? Certains voient le meilleur, mais font le pire. D'autres font le pire en croyant qu'il est le meilleur. Tous font tout ce qu'ils peuvent, et se réjouissent finalement de ce qu'ils sont. La philosophie de Spinoza rend compte de ces paradoxes : toute puissance est en acte. Qui peut le plus s'efforce nécessairement de faire le plus et ne peut faire moins. Qui peut le moins fait le moins volontiers, sans pouvoir faire plus. Chacun est aussi parfait qu'il peut l'être, et agit de la façon dont il y est disposé, malgré lui mais de gré, si ce n'est de bon gré. Le concept de disposition, tel qu'il s'élabore dans l'Éthique, permet de saisir la pratique commune des hommes dans un cadre necessitariste et actualiste, de l'inconstance affective à la régularité des coutumes, des obsessions passionnelles à l'éducation et à l'affranchissement de la servitude. L'existence humaine n'est pas une comédie, encore moins une tragédie. Avec Spinoza, il s'agit d'en produire l'intelligence. If everyone has the power to live according to the guidance of reason, how is it that so few follow it, even though so many claim they do? Some see the best and do the worst, whereas others do the worst believing it is the best. All do everything they can and finally rejoice over what they are. The philosophy of Spinoza explains this human condition. All power is actual. He who can do the most cannot do less, and he who can do the least does so willingly, but cannot do more. Everyone is as perfect as they can be and acts the way they are disposed to, despite themselves, but readily. The concept of disposition, as it is developed in the Ethics, enables us to grasp the common practice of humans in a necessitarist and actualist context, from affective inconsistency to the regularity of habits, from passionate obsessions to education and emancipation. Human existence is...