1. Record Nr. UNINA9910416525803321

Autore	Baud Anne
Titolo	Architecture, décor, organisation de l'espace : Les enjeux de l'archéologie médiévale / / Nicolas Reveyron, Olivia Puel, Charlotte Gaillard
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Alpara, 2018
ISBN	2-35668-192-2
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Altri autori (Persone)	BiarneJacques BonnetCharles BouvardEmma CamusMarie-Thérèse ChopinHervé CodouYann DelomierChantal EsquieuYves Faure-BoucharlatÉlise Fizellier-SaugetBernadette FlamminAnne FournierGabriel FranckGilbert GaillardCharlotte GanivetPierre HeijmansMarc LasfarguesJacques LauxeroisRoger MandyBernard MontjoyeAlain Badin de Perez-PivotMarie-Félicie PerinettiRenato PuelOlivia ReveyronNicolas RollierGilles SapinChristian SobkovitchSvetlana TardieuJoëlle TerrierJean VerninEmmanuelle VitusBenjamin Saint-Jean WataghinGisella Cantino

Soggetti	Religious architecture - France - History - To 1500 Architecture, Medieval - France Archaeology, Medieval - France Archaeology and religion - France Christian antiquities - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Père de l'archéologie médiévale à Lyon, Jean-François Reynaud a mené avec le succès que l'on sait ses recherches sur le Lyon paléochrétien et médiéval. Puis il a ouvert ses investigations sur la région Rhône-Alpes, en ajoutant à la pratique de l'archéologie sédimentaire, celle, encore balbutiante, de l'archéologie du bâti. Son enseignement a reflété ses activités scientifiques, assurant à l'université Lumière Lyon 2 une riche moisson de maîtrises, DEA et thèses composés dans ces deux domaines. Les travaux que ses collègues, disciples et amis ont réunis dans ce volume de mélanges sont le fruit de l'enseignement et de la formation pratique que Jean-François Reynaud a dispensés au fil de sa carrière. Aussi a-t-il paru souhaitable d'y associer les nouvelles générations – la relève – qui sont les héritières par voie directe. Leurs interventions montreront que le dynamisme initial s'est conservé, la recherche amplifiée et les intérêts diversifiés. Les monographies de site ouvrent le volume. Elles constituent des laboratoires vivants où s'élaborent méthodes et problématiques, où se dessinent de grandes synthèses historiques et où la restauration et la conservation du patrimoine puisent des conseils performants. Dans un second temps, l'organisation de l'espace religieux fait entrer le lecteur dans le domaine délicat des relations entre l'architecture, l'image monumentale, la liturgie et la vie quotidienne au sein de l'église, du quartier canonial ou du monastère. Au fil des siècles, la morphogenèse des lieux et des bâtiments se nourrit de ces données déterminantes. Enfin, est abordée la pertinence de ces approches fondées sur des méthodes renouvelées englobant largement l'histoire de l'art et l'archéologie, de la sculpture et des techniques de construction aux analyses spatiales et à la conservation des sites archéologiques.