

1. Record Nr.	UNINA9910416525303321
Autore	Abret Helga
Titolo	Écritures franco-allemandes de la Grande Guerre // Jean-Jacques Pollet, Anne-Marie Saint-Gille
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-440-6
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Altri autori (Persone)	BleikastenAimée ColombatRémy GodéMaurice GrunewaldMichel KostkaAlexandre MerlioGilbert MontantJean-Claude PolletJean-Jacques Saint-GilleAnne-Marie ValentinJean-Marie VaydatPierre
Disciplina	830.9/358
Soggetti	French literature - 20th century - History and criticism - Congresses German literature - 20th century - History and criticism - Congresses World War, 1914-1918 - France - Literature and the war - Congresses World War, 1914-1918 - Germany - Literature and the war - Congresses World War, 1914-1918 - Propaganda - Congresses War in literature - Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les aspects politiques, militaires, économiques et géographiques de la Première Guerre mondiale sont à présent bien connus ; mais la rupture qu'a signifiée le déclenchement des hostilités en 1914 atteint également les domaines de la pensée, de la littérature et de la

conscience des peuples engagés dans le conflit. Dû à une douzaine de chercheurs, germanistes ou historiens, cet ouvrage est consacré aux composantes philosophiques de ce qu'on a appelé, non sans raison, la "guerre des esprits" et à la mise en forme littéraire des diverses images de la guerre. Dans la première partie, six études novatrices, étayées par des documents inédits ou non encore étudiés, rendent compte de l'attitude des écrivains et des intellectuels allemands et français qu'elles replacent dans le contexte des grands débats idéologiques de l'époque. Contraints d'intégrer le thème de la guerre dans leur œuvre, romanciers et poètes ont tenté d'opposer à l'horreur du champ de bataille un traitement esthétique de ce thème lorsqu'ils n'ont pas magnifié le combat. La seconde moitié de l'ouvrage montre, à partir d'analyses de textes fondamentaux, comment s'est opérée la rencontre entre l'histoire littéraire et l'actualité guerrière et apporte des réponses inédites à l'épineuse question de sa fécondité.
