

1. Record Nr.	UNINA9910416524603321
Autore	Buffard-Moret Brigitte
Titolo	Maurice Carême. « Comme une boule de cristal... » Entre poésie savante et chanson populaire : Textes et contextes // Brigitte Buffard-Moret, Jean Cléder
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-455-4
Descrizione fisica	1 online resource (266 p.)
Altri autori (Persone)	CléderJean
Soggetti	Poetry musique interprétation littérature critique poésie poésie savante
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Je voudrais que ma poésie soit comme une boule de cristal dont on ne verrait plus que la clarté. J'écris pour que même la plus humble des servantes me comprenne » : c'est le souhait que fait Maurice Carême dans une lettre écrite à Jeannine Burny, la femme qui fut le grand amour de sa vie, qui l'a inspiré, a collaboré avec lui et veille sur son œuvre depuis sa disparition. Une boule de cristal est un objet qui paraît d'une limpidité toute simple. Mais que de travail pour parvenir à ce résultat... Pour qualifier la poésie de Maurice Carême, on a souvent employé les termes de simplicité, de naïveté. Mais simplicité n'est pas simplisme et, à travers cette étude et les entretiens avec Jeannine Burny, on découvrira que Maurice Carême a su puiser à la fois à la source de la chanson populaire et à celle de la poésie savante. Un grand choix de poèmes, dont une section de 32 inédits, ponctue cette analyse de l'œuvre, et des photographies de la « Maison blanche » de Maurice Carême permettront de comprendre combien l'art du poète

était indissociable de son art de vivre.
