

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910416524403321 |
| Autore | Schlegel August Wilhelm |
| Titolo | August Wilhem Schlegel. Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide (et autres textes) // Jean-Marie Valentin |
| Pubbl/distr/stampa | Arras, : Artois Presses Université, 2020 |
| ISBN | 2-84832-457-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (480 p.) |
| Altri autori (Persone) | ValentinJean-Marie |
| Soggetti | Literature, Romance Theater littérature comparée littérature française critique littéraire tragédie théâtre, tragédie grecque |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Mettre en cause sous l'Empire la supériorité du classicisme français et de la tragédie racinienne était à coup sûr audacieux. Qu'un Allemand le fit en français conférait à l'entreprise l'allure d'une insupportable prétention. August Wilhelm Schlegel (1767-1845), lié à Germaine de Staël, avait lu l'abbé Batteux et ceux qui, en France même, soutenaient l'idée d'une précellence d'Euripide sur Racine. La Comparaison « entre les deux Phèdres » (1807) fut pour le romantique d' l'éna qu'il était le sujet rêvé. La réédition de cette Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide, la première depuis la princeps, restituée à la littérature française un texte capital. Elle est ici accompagnée, afin de la situer dans son contexte, d'extraits du Cours de littérature dramatique (1809-1810) d'August Wilhelm Schlegel, de quelques essais de ses prédécesseurs sur le même sujet, ainsi que de documents relatifs à l'accueil en France de la Comparaison (1807-1808). Cette édition donne ainsi à comprendre, avec l'assomption de la critique littéraire et l'affirmation d'une histoire du théâtre européen privilégiant Shakespeare |

