

1. Record Nr.	UNINA9910416524203321
Autore	Flammarion Édith
Titolo	Octavie Belot. Réflexions d'une Provinciale sur le Discours de M. Rousseau, Citoyen de Genève, touchant l'origine de l'inégalité des conditions parmi les hommes
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-458-9
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.)
Soggetti	Philosophy Literature, Romance littérature française analyse de texte essai philosophique philosophie République des Lettres Lumières état de nature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Parmi les nombreuses réfutations du Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes de J.-J. Rousseau (1755), sont parfois citées Les Réflexions d'une Provinciale sur le Discours de Monsieur Rousseau, citoyen de Genève (1756). Les périodiques contemporains en rendent aussitôt compte, de manière généralement élogieuse. Ce texte, jusqu'ici resté dans l'ombre, mérite à plus d'un titre qu'on s'y arrête. La « Provinciale », Octavie Belot, qui peut être à bon droit associée aux « pauvres diables » (diablesses ?) du siècle, présente son livre comme le fruit de l'« audace d'une femme qui ose penser et même écrire ». Car il s'agit d'un essai philosophique, genre très rarement pratiqué par les femmes à qui l'usage contemporain n'autorise que les « petits genres ». Encore mal connue, bien qu'on croise

régulièrement son nom auprès de bien des contemporains célèbres, O. Belot mérite de l'être mieux : elle est, au cœur du siècle, un membre actif et érudit de la République des Lettres. Le texte des *Réflexions*, rigoureusement structuré, propose de nombreux arguments tant contre « l'état de nature » décrit par Rousseau que contre sa conception de la société civile et politique. Puisés dans de multiples textes contemporains émanant des « philosophes des Lumières », ils sont repensés avec le « bon sens » dont elle se réclame. Ils éclairent considérablement la réception immédiate du *Discours* de Rousseau, en particulier en ce qui concerne l'égalité des sexes et l'« inégalité des conditions ». Les *Réflexions* sont, de plus, servies par une aisance et un « esprit » qui conduiront Voltaire à associer le style d'O. Belot à celui de Madame de Sévigné.
