

1.	Record Nr.	UNINA990001858070403321
	Autore	Cazulli Casabianca, G.
	Titolo	Il circondario di Penne e l' inchiesta agraria / G. Cazulli Casabianca
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : Stab. Tip. G. Nobile, 1880
	Descrizione fisica	87 p. ; 24 cm
	Disciplina	333
	Locazione	FAGBC
	Collocazione	60 OP. 130/3 60 MISC. B 102/14
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910416523603321
	Autore	Basalamah Salah
	Titolo	Le droit de traduire : Une politique culturelle pour la mondialisation / / Salah Basalamah
	Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
	ISBN	2-84832-448-1
	Descrizione fisica	1 online resource (504 p.)
	Altri autori (Persone)	KasirerNicholas
	Soggetti	Language & Linguistics traduction traductologie culture histoire philosophie langage aspect économique interprétation droit d'auteur droit de traduction

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cet ouvrage étudie les conditions d'émergence historiques et discursives du « droit de traduction » et du droit qui l'administre : le droit d'auteur. Privilégiant une approche essentiellement archéologique, le livre montre comment la conception classique de la traduction a joué un rôle sensible dans la formation du discours juridique qui a contribué à l'avènement de l'auteur et de son droit tels que conçus aujourd'hui. Soucieux d'une meilleure diffusion du patrimoine culturel mondial, l'ouvrage propose une nouvelle politique du droit de traduire qui n'interroge pas seulement le droit d'auteur comme catalyseur de la marchandisation de la production intellectuelle, mais également le droit international comme instrument de l'impérialisme culturel de la globalisation. L'étude démontre comment le « droit de traduction », conçu désormais non plus dans le champ juridique traditionnel, mais plutôt dans celui d'une résistance politique, devient alors un « droit à la traduction ». Dire le droit de traduire et sa liberté, c'est remettre l'éthique du rapport à l'altérité au coeur de nos préoccupations. Traduire librement, pour les plus défavorisés, c'est la possibilité de se nourrir de la connaissance et de la culture des autres tout en préservant leur identité, leur indépendance et leur ouverture sur le monde.</p>