

1. Record Nr.	UNINA9910416518403321
Autore	Alibrandi Rosamaria
Titolo	Le bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les Lumières // Philippe Audegean, Christian Del Vento, Pierre Musitelli, Xavier Tabet
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2017
ISBN	2-84788-884-5 2-84788-885-3
Altri autori (Persone)	AudegeanPhilippe BarangerDenis CapraCarlo CarninoCecilia CaveChristophe CostaPietro DeliaLuigi DuthilleRémy FerrandJérôme FrancioniGianni GarlatiLoredana ImbrugliaGiolamo MusitelliPierre PorretMichel SalviÉlisabeth TavillaElio VillataMaria Gigliola di Renzo Del VentoChristian TabetXavier
Soggetti	Criminology & Penology Literature (General) Beccaria Lumières histoire du droit pénal peine de mort économie politique Enlightenment history of criminal law death penalty political economy

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En quel sens peut-on dire que le petit livre de Beccaria, <i>Des délits et des peines</i> (1764), apparaît comme un geste de rupture ? La question intéresse notre modernité : en quel sens peut-on dire que ce livre est la source de notre droit pénal ? Le problème est abordé dans cet ouvrage à partir du constat suivant : dans l'Europe des Lumières, le livre de Beccaria a aussitôt été perçu comme un moment de seuil ou de passage. C'est donc en remontant à ses sources et en éclairant sa diffusion immédiate que les contributions rassemblées ici tentent d'évaluer sa nouveauté. Codification juridique, présomption d'innocence, laïcité du droit pénal, abolition de la peine de mort : comment Beccaria recueille-t-il un héritage tout en bouleversant un champ de discussions et de débats ? Œuvre singulière, aussi fulgurante par son style que par ses répercussions, <i>Des délits et des peines</i> apparaît comme un observatoire privilégié pour mieux comprendre la crise culturelle de la fin de l'Ancien Régime et la naissance de la culture contemporaine.</p>