

1. Record Nr.	UNINA9910416517303321
Autore	Bourdon Étienne
Titolo	La forge gauloise de la nation : Ernest Lavisce et la fabrique des ancêtres // Étienne Bourdon
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2017
ISBN	2-84788-895-0 2-84788-896-9
Descrizione fisica	1 online resource (290 p.)
Soggetti	Education History nation ancestors Gauls Lavisce primary or grade school ancêtre Gaulois école
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'expression « nos ancêtres les Gaulois » a longtemps eu vocation à dire, sans contestation possible, les origines de la nation française. Ce roman national commençait par un lever de rideau qui présentait ces lointains ancêtres, intelligents mais bagarreurs, joyeux mais buveurs, braves mais désunis, glorieux mais vaincus. Au-delà de son illusoire évidence, l'expression pose de nombreux problèmes historiques et épistémologiques. Cette fabrique des ancêtres révèle une conception particulière de l'identité et de la nation par un usage politique, moral et éducatif de l'histoire. Le grand historien Ernest Lavisce en est un des forgerons par ses écrits universitaires et ses célèbres manuels scolaires, les Petits Lavisce. Car il s'agit bien de faire la nation, et c'est

à l'école qu'elle se forge. Il faut donc s'intéresser au façonnage de « nos ancêtres les Gaulois », aux choix et aux silences des discours scientifiques et scolaires, en les replaçant au cœur des débats archéologiques, historiques et politiques du demi-siècle lavissien (1876-1922). Instituteur de la République, Ernest Lavisse a forgé de sa plume, par l'écriture historique, une conception nationale du Gaulois, l'un des personnages majeurs dont la IIIe République naissante avait besoin. Cette histoire des savoirs montre que les propos historiques sur les origines antiques de la nation se révèlent être un discours sur le présent, qui prend la voix du passé. The phrase "Our ancestors the Gauls" has long been part of the history of France to define the origins of the nation. For decades, this national novel began with the entry of these ancestors on the historical scene: smart but rowdy, joyous but heavy drinkers, brave but divided, glorious but defeated. Beyond its apparent simplicity, the expression poses many historical and epistemological problems . It is not a question of genetic but belongs to cultural history, as it conveys a particular conception of identity and nation. This is what appears when we...
