

1. Record Nr.	UNINA9910416511003321
Autore	Bats Michel
Titolo	Fouilles à Marseille : la ville médiévale et moderne / / Marc Bouiron, Françoise Paone, Bernard Sillano, Colette Castrucci, Nadine Scherrer
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Publications du Centre Camille Julian, 2013
ISBN	2-9571557-6-1
Descrizione fisica	1 online resource (463 p.)
Altri autori (Persone)	BertrandRégis BouironMarc CastrucciColette DelestreXavier Duvall JacobJean-Paul LealEmilie MezzoudAbdelrhani MolinerManuel PaoneFrançoise PécoutThierry RigaudPhilippe RigaudPierre RigouleauC ScherrerNadine SillanoBernard ThernotRobert TrézinyHenri Vacca-GoutoulliMireille ValourNathalie VasselinBrigitte
Soggetti	Archaeology archéologie urbaine urbanisme artisanat habitat
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico**Sommario/riassunto****Monografia**

Les fouilles archéologiques conduites dans le centre de Marseille depuis quelques décennies ont transformé notre connaissance de la ville. Longtemps focalisée sur la période grecque, première ville de France obligé, l'attention des archéologues s'est portée également sur des vestiges plus récents à partir du début des années 1990, alors que se multipliaient les opérations d'aménagement soit en limite de la ville antique et médiévale, soit au coeur même de celle-ci. Ainsi, de la place Villeneuve-Bargemon à la bibliothèque de l'Alcazar ou au tunnel de la Major, ce sont autant de lieux de découvertes qui retracent l'histoire de Marseille depuis le début du Moyen Age jusqu'à la Révolution française. Après dix ans de réflexion, alimentée par de nombreux articles, une exposition et des échanges croisés sur Marseille médiévale et moderne, les auteurs de ce volume ont souhaité restituer l'histoire de ce port majeur de la Méditerranée qu'est Marseille à un public aussi bien spécialisé que simplement désireux de mieux connaître cette ville. Le lecteur pourra ainsi comprendre comment des vestiges archéologiques, soigneusement sortis de leur gangue de terre par des archéologues professionnels, attestent des heures et malheurs d'une cité qui croît au rythme du développement de l'activité portuaire. A côté des archéologues, la contribution des historiens et des archivistes à cette redécouverte de Marseille est importante. Elle témoigne de la nécessité de multiplier les regards sur des périodes que l'on croit connaître parce que plus proches de nous. L'ancrage que donne la matérialité des vestiges permet de mieux comprendre les références topographiques des textes d'archives écrits à une époque où l'évidence des lieux pour leurs contemporains fait ressortir notre propre ignorance. Abondamment illustré, ce volume met en valeur également le développement d'une archéologie des Temps modernes à côté de celle, déjà acceptée, du Moyen Age. C'est le développement de l'archéologie dite...

2. Record Nr.	UNINA9910687996303321
Autore	Slavec Gradisnik Ingrid <1956->
Titolo	Avstro-Ogrska monarhija v besedi in podobi : Slovenci II Kranjska, Primorje / / Ingrid Slavec Gradisnik, Monika Kropej Telban
Pubbl/distr/stampa	Ljubljana : , : ZRC SAZU, , [2018]
Descrizione fisica	1 online resource (318 pages)
Disciplina	305.8
Soggetti	Ethnic relations - History Ethnic relations - Religious aspects
Lingua di pubblicazione	Sloveno
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Two years after the first book "Austro-Hungarian Monarchy in Word and Image: Slovenes 1, Styria, Porabje and Prekmurje, Carinthia" (2016) has been published, is now out also the second book: "Austro-Hungarian Monarchy in Word and Image: Slovenes 2", presenting Kranjska (Carniola) and Primorje (Coastal region). Both books make the whole picture of Slovenes as included in the monumental book series "Die osterreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild" which was projected by the archduke Rudolf and was published between 1884-1902. Translated are the chapters which discuss life, culture and economy of Slovenes living in Austro-Hungarian monarchy. Prevailing are the ethnographical descriptions of the regions, the presentation of inhabitants and their position in the context of the Austro-Hungarian monarchy and other countries of that time. The authors are of different profiles and interests, and their studies are important sources for Slovenian culture and economy which was up till now too often overlooked.</p>