

1. Record Nr.	UNINA9910416510403321
Autore	Mulliez Maud
Titolo	Le luxe de l'imitation : Les trompe-l'œil de la fin de la République romaine, mémoire des artisans de la couleur / / Maud Mulliez
Pubbl/distr/stampa	Naples, : Publications du Centre Jean Bérard, 2019
ISBN	2-38050-005-3
Descrizione fisica	1 online resource (236 p.)
Disciplina	938
Soggetti	Mural painting and decoration, Roman Trompe l'oeil painting - Rome Luxury
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'art decoratif qui emerge a la fin de la Republique romaine sous la forme du trompe-l'oeil architectural est fascinant par le niveau de technicite mis en oeuvre pour represente un espace tridimensionnel ; il frappe aussi par la richesse des couleurs et des materiaux feints distribues savamment a la surface des murs. La mimesis y est une composante majeure : represente l'architecture... certes, mais laquelle ? Inspires a coup sur de divers repertoires -- decors de theatre, edifices hellenistiques -- les trompe-'oeil tardo-republicains puisent aussi dans l'univers sacre. En temoignent les marbres polychromes imites a profusion ainsi que la multiplication des materiaux precieux, bois rares, metaux brillants, ivoire, ecaille de tortue, pierres precieuses, textiles lourds ou verre translucide qui contribuent aussi a conferer a ces decors une atmosphere de luxe et d'exotisme.