

1. Record Nr.	UNINA9910416509903321
Autore	Acosta-Hughes Benjamin
Titolo	Euphorion et les mythes : Images et fragments // Christophe Cusset, Évelyne Prioux, Hamidou Richer
Pubbl/distr/stampa	Naples, : Publications du Centre Jean Bérard, 2019
ISBN	2-38050-016-9
Descrizione fisica	1 online resource (340 p.)
Altri autori (Persone)	Clúa SerenaJosep Antoni CussetChristophe IcardNoëlle KoldeAntje LanzaraValeria Gigante Linant de BellefondsPascale MagnelliEnrico Massa-PairaultFrançoise-Hélène Pagès CebrianJoan PouzadouxClaude PriouxÉvelyne RicherHamidou RobertRenaud SistakouEvina SzabadosAnne-Violaine WylerStéphanie
Disciplina	881
Soggetti	Mythology, Greek
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume constitue les actes d'un colloque organisé à l'ENS de Lyon (19-20 janvier 2012) pour mettre à l'honneur ce poète oublié, dans des échanges pluridisciplinaires autour de cette œuvre très peu lue en dehors d'un cercle restreint de spécialistes. En réunissant les contributions de philologues, historiens de l'art et historiens des idées,

ce volume s'efforce d'enrichir le commentaire des fragments et tente de comprendre les usages que ce poète a faits de la matière mythologique dans une perspective politique ou pour rendre compte du monde dans lequel il évoluait. La première partie de l'ouvrage propose deux parcours géographiques pour donner une idée du traitement du mythe par Euphorion, allant d'abord au sein de la Grèce traditionnelle d'Eubée en Béotie et de l'Attique en Corinthe, puis parcourant l'Asie mineure et le Proche-Orient où Euphorion a fait lui-même une partie de sa carrière. La seconde partie plus littéraire essaie de mettre en lumière certains aspects propres de la poétique d'Euphorion au sein d'un ensemble de poètes qui recherchent l'obscurité, l'étrange ou la rareté et dans l'art spécifique de la malédiction.
