

1. Record Nr.	UNINA9910416509803321
Autore	Cerchiai Luca
Titolo	Géants et gigantomachies entre Orient et Occident // Françoise-Hélène Massa-Pairault, Claude Pouzadoux
Pubbl/distr/stampa	Naples, : Publications du Centre Jean Bérard, 2019
ISBN	2-38050-017-7
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Altri autori (Persone)	ChuvinPierre CoarelliFilippo FrontisiClaude GiacobelloFederica GiulianiLuca HildebrandtFrank LerichePierre Linant de BellefondsPascale Massa-PairaultFrançoise-Hélène MenichettiMauro MugioneElia NizzoValentino PouzadouxClaude PriouxÉvelyne QueyrelFrançois RouveretAgnès TorelliMario
Soggetti	Archaeology mythologie iconographie Antiquité géant gigantomachie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Les géants, enfants de la terre qui se rebellent contre le ciel des dieux olympiens et tentent de le conquérir en renversant l'ordre naturel, politique et social, appartiennent à la plus ancienne mythologie grecque. La gigantomachie est le conte de la lutte des dieux contre les géants. Le Centre Jean Bérard et la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei ont organisé un colloque international sur le thème des « Géants et gigantomachie entre Orient et Occident ». Il s'est conclu par l'inauguration de l'exposition homonyme dans la Sala Farnesina du museo Archeologico Nazionale di Napoli par les deux commissaires, Claude Pouzadoux, directrice du Centre Jean Bérard, et Françoise-Hélène Massa-Pairault, directrice de recherche émérite au CNRS.
