

1. **Record Nr.** UNINA9910416506703321
Autore Andenna Cristina
Titolo Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (xiii^e-xv^e siècle) : vers une culture politique ? : Gli ufficiali e la cosa pubblica nei territori angioini (XIII-XV secolo): verso una cultura politica? // Thierry Pécout

Pubbl/distr/stampa Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2020

ISBN 2-7283-1445-4

Altri autori (Persone) BonettiMarie-Pierre
BreschHenri
CampobassoGianvito
CastrisPierluigi Leone de
CevinsMarie-Madeleine de
CsákóJudit
DauphantLéonard
FerrariMatteo
FrisoneDomenico Matteo
GrévinBenoît
HablotLaurent
HansenHeike
Hartmann-VirnichAndreas
KissGergely
LandotAymeric
MattéoniOlivier
MatzJean-Michel
MiquelMaryvonne
MolinaNathalie
MorelliSerena
MorenoJustine
PécoutThierry
PollastriSylvie
RaoRiccardo
SampsonisFlorence
SantoroAlfredo M
SchneiderHélène
TchounikineAnne
TerenziPierluigi
ToomaspoegKristjan

Soggetti

History
administration
Angevins
officier
officers
Conference papers and proceedings.
Naples (Kingdom) History Anjou dynasty, 1268-1442 Congresses
Naples (Kingdom) Politics and government Congresses
Italy History 1268-1492 Congresses
France History Medieval period, 987-1515 Congresses
France Politics and government Congresses

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Au sein de l'ensemble des territoires contrôlés par les dynasties angevines, nous proposons d'examiner le personnel chargé des services centraux, la chancellerie, les cours de justice, les Chambre des comptes et archives, ou encore le conseil royal ou l'hôtel, tout comme les officiers des cours locales. On s'interrogera sur l'origine, la formation, les réseaux et les carrières de ce personnel, ainsi que sur la genèse institutionnelle de ses offices et charges. Tous ces éléments de départ s'articuleront avec une réflexion sur l'émergence de cultures administratives et politiques propres à ce groupe, autant de valeurs, de normes sociales, de pratiques, de dévotions et de goûts spécifiques caractérisant la genèse d'un milieu, et dans certains cas d'un « corps de l'État », dans le prolongement du colloque précédent tenu à Angers en novembre 2015 (« Parcours universitaires et formations intellectuelles des officiers angevins »). La question des circulations, des modèles et des échanges est certes importante. Mais dans un contexte monarchique, l'enjeu est aussi d'interroger précisément les phénomènes de « dépersonnalisation » de l'État et de discuter cette notion au regard de l'élaboration d'une « machine administrante » distincte de la personne du souverain et dont ce milieu est l'acteur. Pour éclairer ces processus, il s'agira de recourir tant à la prosopographie qu'aux carrières individuelles, à l'archéologie, à l'histoire et à l'histoire de l'art, à l'histoire des idées et des croyances, tant aux usages de l'écrit administratif ou spéculatif, qu'aux arts et lettres.

2. Record Nr.	UNINA9910783076803321
Autore	Hawting G. R (Gerald R.), <1944->
Titolo	The idea of idolatry and the emergence of Islam : from polemic to history // G.R. Hawting
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 1999
ISBN	1-107-11713-5 1-280-15447-0 0-511-11766-3 0-511-00434-6 0-511-15023-7 0-511-32463-4 0-511-49749-0 0-511-04807-6
Descrizione fisica	1 online resource (xvii, 168 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Cambridge studies in Islamic civilization
Disciplina	297/.09/021
Soggetti	Islam - Origin Idolatry Civilization, Arab
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 152-162) and index.
Nota di contenuto	; 1. Religion in the jahiliyya: theories and evidence -- ; 2. Idols and idolatry in the Koran -- ; 3. Shirk and idolatry in monotheist polemic -- ; 4. The tradition -- ; 5. Names, tribes and places -- ; 6. The daughters of God.
Sommario/riassunto	Why and under what circumstances did the religion of Islam emerge in a remote part of Arabia at the beginning of the seventh century? Traditional scholarship maintains that Islam developed in opposition to the idolatrous and polytheistic religion of the Arabs of Mecca and the surrounding regions. In this study of pre-Islamic Arabian religion, G. R. Hawting adopts a comparative religious perspective to suggest an alternative view. By examining the various bodies of evidence which survive from this period, the Koran and the vast resources of the Islamic tradition, the author argues that in fact Islam arose out of

conflict with other monotheists whose beliefs and practices were judged to fall short of true monotheism and were, in consequence, attacked polemically as idolatry. The author is adept at unravelling the complexities of the source material, and students and scholars will find his argument both engaging and persuasive.
