

1. Record Nr.	UNINA9910416505803321
Autore	Basch Sophie
Titolo	Portraits de Victor Bérard : Actes du colloque international organisé à l'École française d'Athènes (5-6 avril 2013) // Sophie Basch
Pubbl/distr/stampa	Athènes, : École française d'Athènes, 2020
ISBN	2-86958-363-X
Descrizione fisica	1 online resource (319 p.)
Altri autori (Persone)	BérardÉtienne BérardReine-Marie BonnetCorinne ChuvinPierre EldemEdhem EspagneMichel GarriguesJean LaurensHenry PayenPascal PécoutGilles RabauSophie Simon-NahumPerrine SohierEstelle ToliasGeorges BaschSophie
Soggetti	Humanities, Multidisciplinary History Literature (General) Ancient Greece antique historiography architecture Greece Greek history Altes Griechenland antike geschichtsschreibung architektur Griechenland Griechische Welt arquitectura Grecia Grecia antigua

historiografía antigua
mundo griego
1900-1945
Grèce
histoire grecque
histoire-civilisation
monde grec
site archéologique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Victor Bérard (1864-1931) fut un des plus grands homérisants français, auteur d'une traduction illustre de l'Odyssée. Ses tentatives de reconstitution du périple d'Ulysse demeurent aussi fameuses que son œuvre philologique. Membre de l'École française d'Athènes, directeur à l'École pratique des hautes études où il enseigna la géographie ancienne, il fut aussi l'observateur attentif et courageux des événements contemporains : dreyfusard en France, défenseur des Arméniens dans l'Empire ottoman. Conçu comme une biographie intellectuelle à plusieurs mains, ce volume collectif qui réunit historiens de l'Antiquité et de l'époque contemporaine est le premier à honorer la mémoire d'un remarquable témoin de son temps. Victor Bérard (1864-1931) was one of France's greatest Homeric scholars, author of a celebrated translation of the Odyssey. His attempts to reconstruct Odysseus' voyage remain as famous as his philological works. A member of the French School at Athens and director of the École pratique des hautes études, where he taught ancient geography, he was also a thoughtful and courageous observer of contemporary events: a Dreyfusard in France and a defender of the Armenians in the Ottoman Empire. This collection of essays, intended as an intellectual biography that takes a range of different perspectives, and which brings together ancient and contemporary historians, is the first to honour the memory of a remarkable witness of his time.
