

1. Record Nr.	UNINA9910416504603321
Autore	Kubiak Szymon Piotr
Titolo	Loin de Moscou : Gérard Singer et l'art engagé // Szymon Piotr Kubiak
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020
ISBN	2-7351-2687-0
Descrizione fisica	1 online resource (191 p.)
Soggetti	Arts & Humanities 20. Jahrhundert BRD DDR Deutschland Eiserner Vorhang Europa Frankreich Kalter Krieg Kunst Kunstbeziehungen Kunstgeschichte Osteuropa Polen capitalisme communisme image marxisme peinture pensée artistique pensée politique politique culturelle rideau de fer XXe siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

En 2014, une peinture monumentale du peintre français Gérard Singer, Le 14 février 1950 à Nice, est redécouverte dans les réserves du musée de Szczecin en Pologne. Par quels chemins cette œuvre est-elle arrivée là ? C'est ce que Szymon Piotr Kubiak entreprend de retracer dans le présent ouvrage. À travers une narration foisonnante, il met en relation les milieux artistiques et culturels communistes de France et de Pologne, rarement rassemblés par l'histoire de l'art de la seconde moitié du XXe siècle. Le recul historique lui permet de révéler les transformations qu'a connues l'analyse des pratiques artistiques de l'époque stalinienne en Pologne. L'auteur invite ainsi à une réflexion sur le long silence autour de l'art dans les pays communistes lorsqu'il ne relevait pas des avant-gardes. Par-delà les différences politiques et les frontières géographiques, Kubiak tisse des liens à travers l'Europe coupée en deux par le rideau de fer et fait apparaître l'art des pays communistes comme participant à la toile de fond sur laquelle se sont développés les arts plastiques de l'espace capitaliste. L'ouvrage incite donc à penser les interdépendances entre l'Est et l'Ouest, pour relire la guerre froide en Europe sous un nouveau jour.
